

# TiMax

## TRACKER d4

音響、照明、メディアコントロールのための  
精密なステージトラッキングシステム

TiMax TrackerD4ステージトラッキングシステムは、音響、照明、映像デザイナーを煩雑なプログラミングから解放し、クリエイティブな作業に集中できるようにします。

アクションを追うための煩雑なプログラミングをなくし、リハーサル時間を有効に活用することが出来ます。臨場感のある、空間的で正確な音像定位は、自動化されており、サウンドエンジニアはミキシングに集中することができます。

デュアルモードUWB RFトラッキング技術により、反射や身体によるブロック、ステージ上の情景などの障害物の影響による誤差を、大幅に低減しました。2つのセンサーでタグを認識するだけで、正確で信頼性の高い3Dトラッキングを可能にします。3つ以上のセンサーにより冗長性を追加することができます。

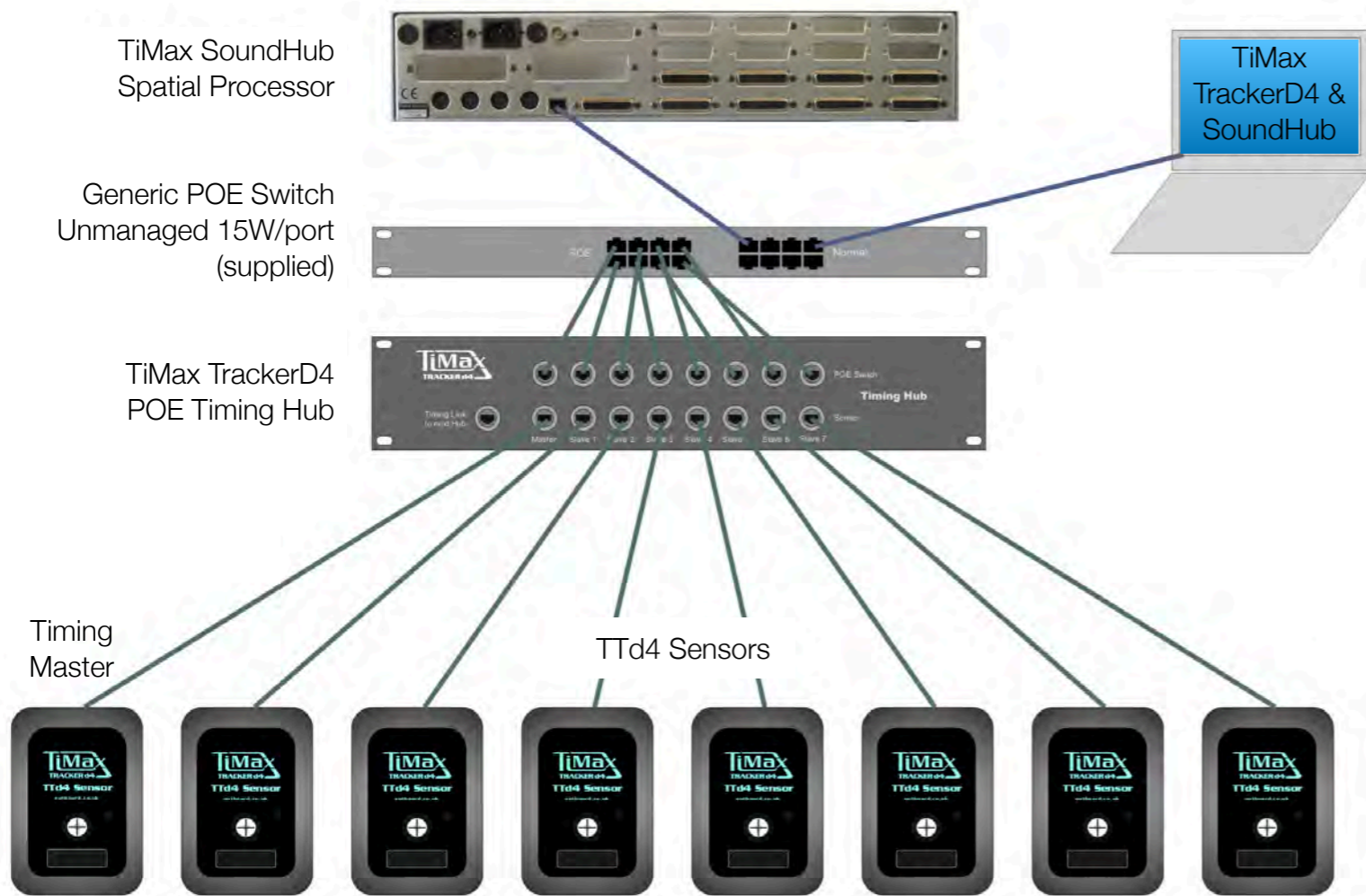
TiMax SoundHub, Soundscape, L-ISA, GrandMA, disguise, ETC Eos等がコントロール可能です。



- UWB RFによる屋内外での高速高精度なトラッキング
- 到達角度(AoA)と到達時間(TDOA)のデュアルモード解析

- 死角の少ないマルチセンサーリダンダンシー
- どこにでも装着可能な小型のパフォーマー用トラッキングタグ
- 長時間(3ヶ月)のバッテリー駆動が可能
- 迅速にセンサーを設置でき、キャリブレーションも簡単
- バックアップとマルチシーンのタグ管理
- OSC、PosiStageNet、sACNとのインターフェース
- オーディオ、照明、メディアコントロールにおける高い費用対効果
- 圧倒的な低価格、エントリーレベル、拡張性





- 仕様：
- センサー : 220 x 150 x 90mm、1.1Kg、IP69K、15W MAX POE
  - タグ : 54 x 40 x 14mm、35g、IP69K、LTC-7PN リチウムイオン電池
  - タグバッテリー : LTC-7PN リチウムイオン電池 (充電不可) バッテリー寿命 : 最大3ヶ月(10Hz 時)
  - タグ更新間隔 : 10Hz (標準) ~ 20/30/50Hz (工場設定)、最大40タグ同時使用可能
  - センサー/タグ範囲 : 最大80m、トラッキング精度 : 10cm
  - タグ位置検知 : 最少システム 2センサー、標準的なシステム 6~8センサー (センサー冗長化)
  - センサー有効角度 : 140度 (H) x 90度 (V)
  - 温度、湿度範囲 : (センサー) -40°C~65°C、0~95%
  - : (タグ) -40°C~85°C、0~95%
  - タグ送信 : UWB RF (6-8GHz) IEEE802.15.4f準拠
  - 認可 : FCC Part15 ClassB (US) 、RSS-GEN, RSS-210, RSS-220 (カナダ)、CE (EU)
  - 接続 : Ethercon CAT5e UTP以上、最長80m (センサー - TTd4 POE Timing Hub間)
  - POE Timing Hub : 2U 19" x D15cm (Ethercon装備) + 1U POE Switch (16ポート x RJ45)

仕様は予告なく変更されることがあります。



**ArtWiz**  
http://artwiz.jp

〔輸入代理店〕株式会社アートウィズ

〒134-0003 東京都江戸川区春江町5-11-2  
TEL : 03-5667-9682 FAX : 03-5667-9683

**TiMax**  
TRACKER d4  
outboard.co.uk

2022年7月暫定版