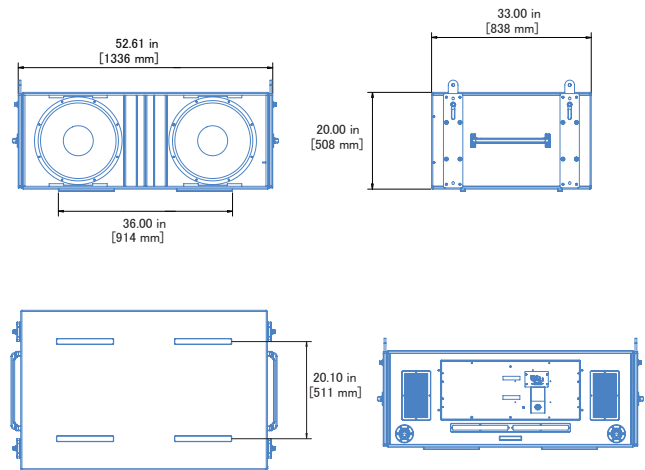


VLFC 超低域コントロールエレメント



(オプションのQuickFly®リギング付きで表示しています)



(寸法はリギング付きを示します)

VLFC超低音域コントロールエレメントは、その音響リニアと、非常に低い歪みで極めて低い周波数の信号を高い連続レベルで再生する独自の能力によって定義されるセルフパワー型スピーカーです。この非常に低い周波数応答は、卓越したヘッドルームと最適化されたリギングオプションと相まって、VLFCは非常に低い周波数を必要とするアプリケーションにおいて、観客の体験を向上させるための信じられないほどのツールとして位置付けています。

VLFCは、大規模なツアーから映画の特殊効果、テーマパークまで、臨場感を重視するあらゆるアプリケーションに最適です。

最適にチューニングされたベント付きキャビネットは、VLFCの2つの18インチロングエクスカーション低共振コーンドライバーを搭載しています。コンプリメンタリーMOS FET出力段を備えた2チャンネルAB/H級ブリッジアンプが、ドライバーに十分な連続したピークパワーを供給します。

VLFCの13Hz~30Hzの動作周波数応答は、MeyerSoundの1100-LFCおよびその他のサブウーファーを、一般的な20Hzの制限を下回る低いオクターブで補完します。

VLFCキャビネットの底面には、保護用のプラスチック製スキッドが付いており、キャビネット上部のスロットにしっかりと固定されます。ユニットを通常または逆に積み重ねることで、カーディオイド構成が可能です。

1100-LFCと同じフットプリントを使用して、VLFCは既存のインフラとシームレスに連携します。オプションのMRK-1100リギングキットは、工場オプションまたは現場でのアップグレードが可能で、MTG-1100トップグリッドからスピーカーをフライングするためのキャプティブGuideALinks™が含まれています。便利なピン付きハンドルとスロットにより、キャビネットの前面と背面にあるGuideALinksを簡単にセットできます。

GuideALinksは、フライングカーディオイドアレイ用のリバースユニットにも対応しています。オプションのMTG-1100トップグリッドから、最大16台のキャビネットからなるラインアレイを安全係数5:1で吊り下げることができます。ツアーやポータブルシステムの場合、オプションのキャスターフレームMCF-1100を使用すれば、VLFCを3段積みして安全に移動させることができます。

RMS™リモート・モニタリング・システムは、Compass®コントロールソフトウェアが動作するMac®またはWindows®ベースのコンピューターから、RMS™インターフェースを介してラウドスピーカーのパラメーターに関する包括的なリアルタイム情報を提供します。

VLFCキャビネットは高級カンパ材で構成され、わずかに質感のあるブラック仕上げを施されています。パウダーコーティングされた六角穴スタンプのスチールグリルは、音響用ブラックメッシュ付きでユニットのドライバーを保護します。その他のオプションとして、固定設置や特殊な外観が要求されるアプリケーション向けに、耐候保護やカスタム・カラー仕上げが用意されています。

特徴と利点

- サブソニック周波数応答とリニアリティは、インパクトシステム設計に新たな可能性をもたらします。
- 1100-LFCとの連携が容易にできます。
- 高いピーク出力により、超低周波や 極めて高い動作レベルでも 優れたトランジェント再生を実現します。
- レギュラーアレイとカーディオイドアレイで他のVLFCと1100-LFCを積み重ねてフライング可能です。

アプリケーション

- スタジアムやアリーナ
- シネマやポストプロダクション
- テーマパーク
- 研究機関

アクセサリおよび関連製品

MRK-1100 Rigging Kit: MTG-1100グリッドから1100-LFCをフライングするためのキットです。4つのキャプティブGuideALinkと8つのクイックリリースピンが含まれています。

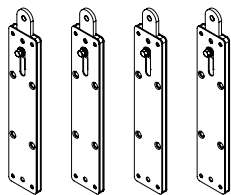
MTG-1100 Top Grid: 一部制約がありますが安全係数5:1で最大16台の1100-LFCをフライング可能、6つのピックアップポイントで様々なピックアップ構成に対応、レーザーや傾斜計向けのブラケットやアダプターを取り付けるためのアタッチメントポイントも装備しています。リギング定格荷重を確認する際は、必ずMAPPを使用してください。

MVP Motor Vee Plate: MTG-LEO-M、MTG-LYON、MTG-1100、MG-LEOPARD/900グリッドに対応し、アレイの水平方向の照準を細かく調整できます。

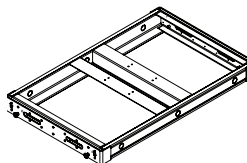
MAS-1100 Array Spacer: 1100-LFC/VLFCアレイのキャビネット間に配置することで、アレイを長くし、垂直方向への指向性を改良します。

MCF-1100 Caster Frame: 1100-LFCキャビネットを最大3台まで安全に運搬でき、3台単位でのアレイの組み立て・分解が容易に行えます。(MCF-1100はスピーカーに付属のクイックリリースピンで固定するため、クイックリリースピンは付属しません。)

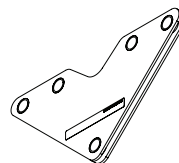
Galileo GALAXY Network Platform: GalileoGALAXYNetworkPlatformは、複数のゾーンを持つスピーカーシステムのための最先端のオーディオコントロール技術を提供します。優れた音響性能を持ち、補正的なルームイコライゼーションやクリエイティブな微調整のための強力なツールセットを提供し、あらゆるアプリケーションに対応します。



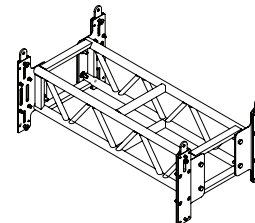
MRK-1100 Rigging Kit



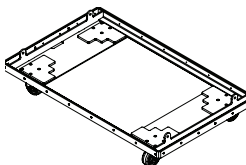
MTG-1100 Top Grid



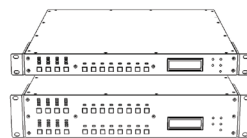
MVP Motor Vee Plate



MAS-1100 Array Spacer



MCF-1100 Caster Frame



Galileo GALAXY Network Platform

仕様

| 音響 ¹ | |
|----------------------------|--|
| 動作周波数範囲 ² | 13-35 Hz |
| 周波数特性 ³ | 13-30 Hz ±4 dB |
| 位相応答 | 13-30 Hz ±30° |
| リニアピークSPL ⁴ | 125.5 dB、クレストファクター→10.5 dB (Mノイズ)、125.5 dB (ピンクノイズ) |
| 指向角度 | |
| | 360° (1台);台数や構成によって異なります |
| トランジューサー | |
| 低域 | 18インチロングエクスカーションコーンドライバー×2; 公称インピーダンス8Ω |
| オーディオ入力 | |
| タイプ | タイプ差動式、電子バランスタイプ |
| 最大同相範囲 | ±15 V DC, 過渡電圧保護のためにアース接続 |
| コネクタ | XLR 5ピンメス入力、オスループ出力; XLR 3ピンメスコネクタ(はバランスオーディオのみ対応 (RMS信号なし)) |
| 入力インピーダンス | 2-3ピン間10 kΩ 差 |
| 配線 ⁵ | ピン1: 1kΩ、1000pF、15Vクランプネットワークを介したシャーシ/アースにより、オーディオ周波数での仮想グラウンドリフトを提供します。 ピン2: オーディオ信号 (+) ピン3: オーディオ信号 (-) ピン4: RMS ピン5: RMS ケース: アースグラウンド・シャーシ |
| 公称入力感度 | 0 dBV (1.0 V rms)連続 通常ノイズ/オーディオ信号のリミッター開始ポイント |
| 入力レベル | オーディオソースは、スピーカーの動作帯域幅で最大ピークSPLを生成するために、600Ωで+20dBV (10V rms)を生成することができる必要があります。 |
| アンプ | |
| タイプ | 2チャンネルコンプリメンタリーMOSFET出力段 (AB/H級ブリッジ) |
| 総出力電力 ⁶ | 5600 W (ピーク) |
| THD, IM, TIM | < 0.02% |
| 冷却 | 超高速プライマリーファン×3、超高速リザーブファン×3 |
| AC電源 | |
| コネクタ | powerCON 32 インプット |
| 自動電圧選択 | 208-235 V AC, 50/60 Hz |
| 安全定格電圧範囲 | 208-235 V AC, 50/60 Hz |
| ターンオフとターンオン | 165 V AC ターンオン; 264 V AC ターンオフ |
| 消費電流 | |
| アイドル電流 | 0.6 A rms (230 V AC) |
| 連続消費電流 (>10 秒) | 10.5 A rms (230 V AC) |
| バースト電流 (<1 秒) ⁷ | 18 A rms (230 V AC) |
| 瞬間最大電流 | 53 A peak (230 V AC) |
| インラッシュ電流 | < 30 A (ピーク) |
| RMSネットワーク | |
| | 2芯のツイストペアネットワークで、アンプのすべての動作パラメーターをシステムオペレーターホストコンピュータに報告することができます。 |

仕様

| 外観 | |
|-------------|--|
| サイズ(リギングなし) | 幅: 52.60 インチ (1336 mm) x 高さ: 20.48 インチ (520 mm) x 奥行: 33 インチ (838 mm) |
| サイズ(リギング付き) | 幅: 54.65 インチ (1388 mm) x 高さ: 20.48 インチ (520 mm) x 奥行: 33 インチ (838 mm) |
| 重量(リギングなし) | 298 ポンド (135.2 kg) |
| 重量(リギング付き) | 332 ポンド (150.7 kg) |
| エンクロージャー | 高級多層カンパ材、わずかに質感のある黒色仕上げ |
| 保護グリル | パウダーコーティング、音響ブラックメッシュ付き六角穴打ち抜きスチール |
| リギング | オプションのMRK-1100リギングキットは、キャプティブガイドリンクを0.5インチ×1.25インチのクイットオリリースピンで固定し、グラウンドスタック、フライング、カーディオイド構成が可能です。 |

注釈

1. スピーカーシステムのカバレッジとSPLの予測は、Meyer SoundのMAPPシステムデザインツールで利用できます。
2. 推奨最大動作周波数範囲。応答は負荷条件と室内音響に依存します。
3. 4mの自由音場で、1/3オクターブの周波数分解能で測定します。
4. リニアピークSPLは、1mを基準として4mの自由音場で測定されます。スピーカーSPLコンプレッションは、リミッターの開始時にMノイズで測定されます。2時間継続、周囲温度50°Cの場合、2dB以下です。
Mノイズは、ラウドスピーカーの音楽性能をよりよく測定するためにMeyer Sound社が開発した全帯域(10Hz~22.5kHz)のテスト信号です。オクターブバンドで一定の瞬時ピークレベル、周波数とともに増加するクレストファクター、全帯域幅のピーク対実効値を持っています。の比率は18dBです。クレストファクターに(>)マークがあるのは、EQやバウンダリーの負荷によって高くなる可能性があることを示しています。
Pinkノイズは、全帯域のテスト信号で、ピーク/RMS比は12.5dBです。
5. 4番ピンと5番ピン(RMS)のみ、バランスオーディオとRMS信号の両方に対応するXLR 5ピンコネクタが付属しています。
6. ピークパワーは、アンプが公称負荷インピーダンスに生成する最大非クリップピーク電圧に基づきます。
7. AC電源ケーブルは、バースト電流実効値条件下で、ケーブルの伝送損失によってラウドスピーカーの電圧が指定の動作範囲を下回らないよう、十分なゲージでなければなりません。

設計仕様

このスピーカーは、リニア、低歪み、セルフパワー、超低周波コントロールエレメントであり、フライング、グラウンドスタック、カーディオイド構成が可能です。トランスデューサーは、18インチのロングエクスカーション低共振コーンドライバー2基を搭載しています。

内部プロセッサとコンプリメンタリMOSFET出力段を持つ2chのAB/H級アンプを内蔵します。保護回路には、TruPowerリミッターを含みます。オーディオ入力には、10kΩのインピーダンスで電子的にバランスされ、公称0dBV(1.0Vrms)信号(最大ピークSPLを生成するために+20dBV)を受け入れます。オーディオコネクタは、バランスオーディオに対応するメスとオスの3ピンXLR、またはバランスオーディオとRMSの両方に対応する5ピンXLRです。

動作周波数範囲は 13-35 Hz、周波数応答は 13Hz-30Hz ±4 dB、(1/3 オクターブの周波数分解能、4mの半空間でピンクノイズを用いて測定)、位相応答は 13-30Hz ±30°、リニアピークSPLは125.5dB、波高率10.5dB以上、1mを基準とした4mの半空間でMノイズを用いて測定します。

内部電源は、EMIフィルタリング、ソフトカレントターンオン、サージサプレッションを行います。電源要件は、公称230VACライン電流、50または60Hzです。UL および CE の動作電圧範囲は、208~235V AC です。バースト時の消費電流は、AC230Vで18Armsです。ソフトターンオン時の突入電流は、AC230Vで30Aを超えません。AC電源コネクタは、PowerCon32です。スピーカーは、RMSリモートモニタリングシステムモジュールを含みます。

部品は、最適にチューニングされ通気性のある高級カンパ材で構成され、わずかにテクスチャが施されたブラック仕上げのエンクロージャーに取り付けられています。寸法(オプションのリギングを除く)は、幅:52.60インチ(1336mm)×高さ:20.48インチ(520mm)×奥行:33.00インチ(838mm)です。重量は298ポンド(135.2kg)です。オプションのリギングを使用した場合の重量は、332ポンド(150.7kg)です。

スピーカーは、Meyer Sound VLFCです。

Meyer Sound Laboratories, Inc.
2832 San Pablo Avenue
Berkeley, CA 94702

+1 510 486.1166
www.meyersound.com/contact
www.meyersound.com

VLFC
04.240.004.02 A2
Copyright © 2019. All Rights Reserved.



ArtWiz
artwiz.jp

株式会社アートウィズ
〒134-0003 東京都江戸川区春江町5-11-2
Tel : 03-5667-9682