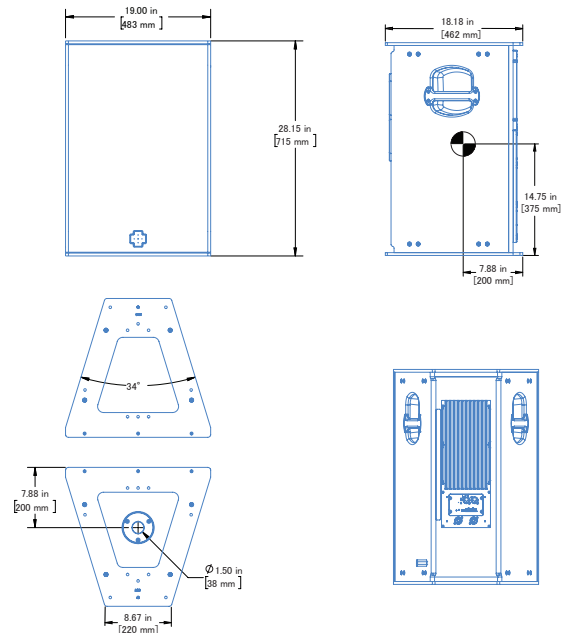
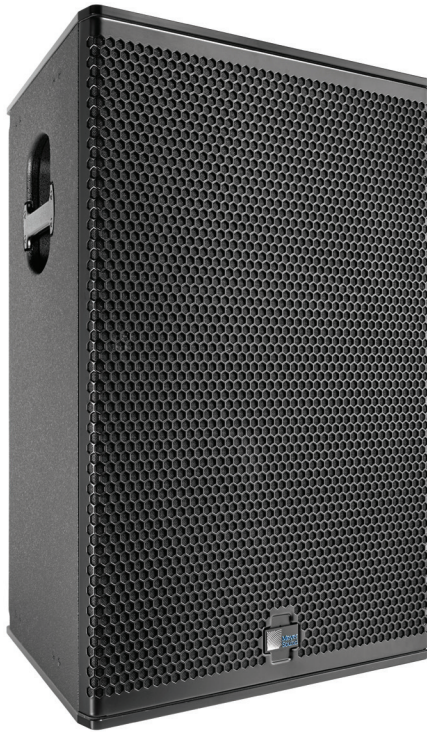


## UPQ-D1 ワイドカバレッジスピーカー



Meyer SoundのUPQ-D1ラウドスピーカーはUPQ-1PとUPQ-2Pの製品群から進化し、LEO®ファミリーを受賞製品に押し上げた高度なアンプとプロセッシング技術で最適化されています。UPQ-D1の特長は以下の通りです：

- 水平80° × 垂直50° で-6 dBポイントのConstant-Qホーン (水平100° × 垂直60° で-10 dBポイント)
- 広いダイナミックレンジであらゆるサウンドをリアに再生する、消費電流を抑えた革新的な新設計の高効率クラスDアンプ
- 周波数特性と位相特性の最適化
- キャビネットの軽量化
- 従来のUPQ製品のサイズ、グリルフレーム、リギングオプションを残して再設計されたキャビネット

UPQ-D1は、極めて均一なポーラーレスポンスと、100° × 60° の-10dBポイントまで均一に広がる緩やかなカバレージロールオフを提供します。このホーンの滑らかで安定した性能は、MeyerSoundの無響室での綿密な研究の賜物であり、水平面、垂直面ともに驚くほど安定したビーム幅を示します。また、UPQ-D1ホーンは、指定されたビーム幅以外の周波数に対しても均一な減衰を実現します。

Constant-Qホーンに加えて、カリフォルニア州バークレーのMeyerSound本社で設計・製造された低周波15インチネオジウムマグネットコールドライバーと4インチダイヤモンドフラムコンプレッションドライバーを搭載しています。UPQ-D1は、小規模から中規模の会場のメインスピーカーや、大規模なシステムのフィルスピーカーなど、さまざまな音響強化用途に適しています。

この独自の2チャンネルクラスDパワーアンプの総出力は2250Wです。オーディオ入力、電子クロスオーバーと補正フィルター、およびドライバー保護回路を経由します。位相補正処理により、フラットな音響振幅と位相応答が確保され、卓越したインパルス応答と正確なイメージングが実現します。

各アンプチャンネルには高性能なリミッターがあり、本体背面パネルのリミッターLEDで簡単にモニタリングできます。UPQ-D1のモジュラーアンプとプロセッシングエレクトロニクスには、世界中のあらゆる電源電圧に適應し、ソフト・ターンオンと過渡電流保護を提供するMeyer SoundのIntelligent AC™電源が組み込まれています。UPQ-D1はXLR3ピンメス入力、オスループ出力コネクタを採用しています。

オプションのRMS™リモートモニタリングシステムモジュールは、Compass®ソフトウェアを実行するホストコンピューターからラウドスピーカーパラメーターの包括的なモニタリングを提供します。オプションのXLR5ピンコネクタは、バランスオーディオとRMS信号の両方に対応します。

UPQ-D1は、通気性のある2ウェイエンクロージャーで、極めて高い出力と低歪みを実現します。UPQ-D1の耐久性の高い台形エンクロージャーは、わずかにテクスチャーが施されたブラック仕上げで、スタンドmount用レセプタクルを備え、多目的に使用できるリギング用エンドプレートを装備しています。耐久性、高強度、耐食性に優れた6061-T6アルミニウム製で、エンドプレートにはネジ式のM10接続ポイントが組み込まれています。

QuickFly®のリギングオプションには、MPA-UPQピックアップとアレイプレート、MYA-UPQマウントヨークが含まれます。その他のオプションには、Meyer Soundのウェザープロテクションや、特定の外観要件に対応したカスタムカラー仕上げなどがあります。

## 利点と特徴

---

- ワイドな水平パターンは広いリスニングエリアをカバーし、集中した垂直パターンは正確なカバレッジを可能にします。
- 高度なデジタル信号処理によるエネルギー効率の高いアンプにより、極めてフラットな振幅と位相応答が得られ、音色の精度と正確なイメージングを実現します
- 独立したスタンド・マウントとQuickFlyマウント・オプションにより、リギングが容易です。
- Constant-Q ホーンによりカバーエリア全域で均一なレスポンスを実現します。
- 卓越したサイズとパワーの比率により、アプリケーションに柔軟性を提供します。
- 一貫した予測可能なパフォーマンスにより、正確なシステム設計を実現します。

## アプリケーション

---

- 劇場用SR(サウンドリインフォースメント)
- 礼拝堂
- ポータブルおよび設置型AVシステム
- センターフィルとサイドフィル
- ナイトクラブ

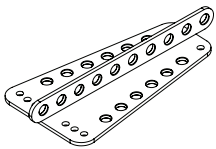
## アクセサリおよび関連製品

---

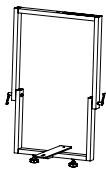
**MPA-UPQ Pick Up and Array Plate:** ピックアップ&アレイプレートキットは、1つまたは複数のUPQスピーカーを垂直に吊るすことができます。UPQ-Dラウドスピーカー2台を水平および垂直クラスターに、34度から50度の間で4度刻みの可変角度で設置できます。もう1つのキットを使用すれば、最大3台までのクラスター設置が可能です。キットにはM10ボルト8本とM10ノブ8個が含まれています。ピックアップホールは0.5インチまでのシャックルに対応しています。

**MYA-UPQ Mounting Yoke:** 1台のUPQ-Dスピーカーを吊るすためのクレードルスタイルのマウンティングヨークで、広範な水平および垂直調整をサポートします。

**Galileo GALAXY Network Platform:** Galileo GALAXY Network Platformは、複数のゾーンを持つスピーカーシステムのための最先端のオーディオコントロール技術を提供します。優れた音響性能を持ち、補正的なルームイコライゼーションやクリエイティブな微調整のための強力なツールセットを提供し、あらゆるアプリケーションに対応します。



MPA-UPQ Pick Up and Array Plate



MYA-UPQ Mounting Yoke



GALAXY Network Platform

## 仕様

音響 <sup>1</sup>	
動作周波数範囲 <sup>2</sup>	55 Hz - 18 kHz
周波数応答 <sup>3</sup>	58 Hz - 18 kHz ±4 dB
位相応答	80 Hz - 18 kHz ±45°
リニアピークSPL <sup>4</sup>	135.5 dB(クレストファクター > 17 dB、Mノイズ)、132 dB(ピンクノイズ)、135 dB(Bノイズ)
指向角度	
	水平80° × 垂直50° (-6 dB) 水平100° × 垂直60° (-10 dB)
トランジューサー	
低域	ネオジウムマグネット搭載ハイパワー15インチコーンドライバー1基; 公称インピーダンス2Ω
高域	4インチダイアフラムコンプレッションドライバー1基; 公称インピーダンス8Ω
オーディオ入力	
タイプ	差動式、電子バランスタイプ
最大同相範囲	±15 V DC、過度電圧保護のためにアース接続
コネクタ	XLR 3ピンメス入力、オスループ出力。オプションのXLR 5ピンコネクタにより、バランスオーディオとRMS信号の両方に対応。
入力インピーダンス	2-3ピン間10kΩ差
配線	ピン 1: シャーシ/アース 1 kΩ, 1000 pF, 15 V クランプネットワークを介し、オーディオ周波数で仮想グラウンドリフトを提供します。 ピン2: オーディオ信号+ ピン3: オーディオ信号 - ピン4: RMS (極性非依存) ピン5: RMS (極性非依存) ケース: アースグラウンド・シャーシ
公称入力感度	0 dBV (1.0 V rms) 連続 通常ノイズ/オーディオ信号のリミッター開始ポイント
入力レベル	オーディオソースは、ラウドスピーカーの動作帯域幅で最大ピークSPLを生成するために、600Ωで+20dBV (10V rms)を生成できるものである必要があります。
アンプ	
タイプ	2チャンネル、クラスD
総出力電力 <sup>5</sup>	2250 W (ピーク)
THD, IM, TIM	< 0.02%
冷却	対流
AC電源	
コネクタ	powerCON 20 入力(ループ出力付き)
自動電圧選択	90-265 V AC, 50-60 Hz
安全定格電圧範囲	100-240 V AC, 50-60 Hz
ターンオフとターンオン	90 V ACターンオン、ターンオフなし; 265 V AC以上の内部ヒューズによる保護
消費電流	
アイドル電流	0.27 A rms (115 V AC); 0.25 A rms (230 V AC); 0.29 A rms (100 V AC)
連続消費電流 (>10 秒)	2.0 A rms (115 V AC); 1.0 A rms (230 V AC); 2.3 A rms (100 V AC)
バースト電流 (<1秒) <sup>6</sup>	3.7 A rms (115 V AC); 1.9 A rms (230 V AC); 4.3 A rms (100 V AC)
瞬間最大電流	8.2 A pk (115 V AC); 4.2 A pk (230 V AC); 9.3 A pk (100 V AC)
インラッシュ電流	<20 A (ピーク)
RMS ネットワーク (オプション)	
	アンプのすべての動作パラメータをシステムオペレータのホストコンピュータに報告する2芯ツイストペアネットワーク。(※1)

## 仕様

外観	
サイズ	幅: 19.00 in (483 mm) x 高さ: 28.15 in (715 mm) x 奥行き: 18.18 in (462 mm)
重量	95 lb (43 kg)
エンクロージャー	カンパ材合板 (質感のあるブラック仕上げ)
保護グリル	パウダーコーティング、ブラックメッシュ付きの六角穴スタンプスチール
リギング	上下にアルミニウム製エンドプレート、メートル法M10ネジ穴付き、下部に一体型1.5インチ(38mm)ポールマウント・レセプタクル付き

## 注釈

1. スピーカーシステムのキャパシタンスとSPLの予測は、Meyer SoundのMAPPSシステムデザインツールで利用できます。
2. 推奨最大動作周波数範囲です。応答は負荷条件と室内音響に依存します。
3. 自由音場、1/3オクターブの周波数分解能で4m地点で測定します。
4. **リニアピークSPL**は、1 mを基準とした4 mの自由音場で測定されます。2時間持続、周囲温度50°Cの場合、リミッター開始時のMノイズで測定したスピーカーのSPL圧縮は2 dB以下です。

M-noiseは、スピーカーの音楽性能をよりよく測定するためにMeyer Soundによって開発された全帯域幅 (10 Hz-22.5 kHz) のテスト信号です。オクターブバンドで一定の瞬間ピークレベルと、周波数とともに増加するクレストファクターを持っており、全帯域のPeak/RMS比は18dBです。レストファクターに関する (>) 記号の存在は、EQ とバウンダリーに応じてクレストファクターが高くなる可能性があることを示します。

Pink-noiseは全帯域幅のテスト信号で、Peak/RMS比は12.5dBです。

B-noiseは、最も一般的な入カスペクトルを再現する際に、システムの動作を測定値に反映させるために使用されるMeyer Soundのテスト信号です。また、ピンクノイズを超えるヘッドルームが存在することを確認するために使用します。

5. ピークパワーは、アンプが公称負荷インピーダンスに生成するクリップされていない最大ピーク電圧に基づいています。
6. AC電源ケーブルは、バースト電流実効値の条件下で、ケーブルの伝送損失によりスピーカーの電圧が指定された動作範囲を下回らないように、十分なゲージを使用してください。

※1 オプションRMSモジュールの提供は終了となります。今後、MeyerSound社はNebra Connection Managerソフトウェアによって管理されるMilan End Pointテクノロジーへ移行して参ります。

## 設計仕様

スピーカーは、セルフパワー型のフルレンジシステムです; トランスデューサーは、15インチの直径を持つコーン型ドライバーと、80° 水平 x 50° 垂直のホーンに取り付けられた4インチダイアフラムコンプレッションドライバーです。スピーカーシステムには内部処理用のエレクトロニクスと、各ドライバー用の1チャンネルずつの2チャンネルアンプが組み込まれています。処理機能には、イコライゼーション、位相補正、クロスオーバー、高域と低域の保護が含まれます。

各アンプチャンネルはクラスDです。ピーク出力は2250Wです。ディストーション (THD, IM, TIM) は0.02%以下です。

標準的な製品ユニットの性能仕様は次のとおりです: 動作周波数範囲は55Hzから18kHz (4mの自由場、1/3オクターブ分解能で測定); 位相応答は80Hzから18kHzまで±45° です; リニアピークSPLは135.5dBで、クレストファクターは17dB以上で、Mノイズにて、4mの自由場で1mの距離で測定されます; キャパシタンスは-6dBポイントで水平80° x 垂直50°、-10 dBポイントで水平100° x 垂直60° です。

オーディオ入力、10kΩのインピーダンスで電子バランス型とし、公称0dBV (1V rms) の信号を受け付けます。コネクタは、XLR3ピンメスでオスケーブル付きです。

内部電源は、自動電圧選択、EMIフィルタリング、ソフトカレントターンオン、サージサプレッションを実行します。

電源要件は、公称 100、110、または 230 V AC ライン、50 または 60 Hz です。UL およびCEの動作電圧範囲は、AC100-240Vです。バースト時の最大ピーク電流は、3.7A rms (AC 115V)、1.9A rms (AC 230V)、および 4.3A rms (AC 100V) です。ソフトターンオン時のインラッシュ電流は 20A を超えません。AC 電源コネクタは、ループ機能を備えた PowerCON です。

スピーカーシステムは、Meyer SoundのオプションであるRMSリモートモニタリングシステムをインストールするための機能を提供します。

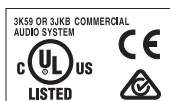
すべての部品は、わずかに質感のあるブラック仕上げの高級多層カンパ材で構成された、音響的に通気性のある台形エンクロージャーに取り付けられています。エンクロージャーには、直径1.5インチ(38mm)のポールマウント用取り付け金具と、高強度6061-T6アルミニウム製の多用途リギングエンドプレートが含まれ、基本的なアイボルトリギング用のM10メートルねじ穴があり、Meyer Sound独自のリギングハードウェアにも対応します。前面保護グリルは、パウダーコーティングされた六角穴の型押しスチール製で、黒色のメッシュスクリーン付きです。寸法は、幅: 19.00インチ(483mm) x 高さ: 28.15インチ(715mm) x 奥行き: 18.18インチ(462mm)。重量は 43 kg です。

スピーカーはMeyer Sound UPQ-D1です。

Meyer Sound Laboratories, Inc.  
2832 San Pablo Avenue  
Berkeley, CA 94702

+1 510 486.1166  
www.meyersound.com/contact  
www.meyersound.com

UPQ-D1  
04.291.004.01 A2  
Copyright © 2019. All Rights Reserved.



**ArtWiz**  
artwiz.jp

株式会社アートウィズ  
〒134-0003 東京都江戸川区春江町5-11-2  
Tel : 03-5667-9682