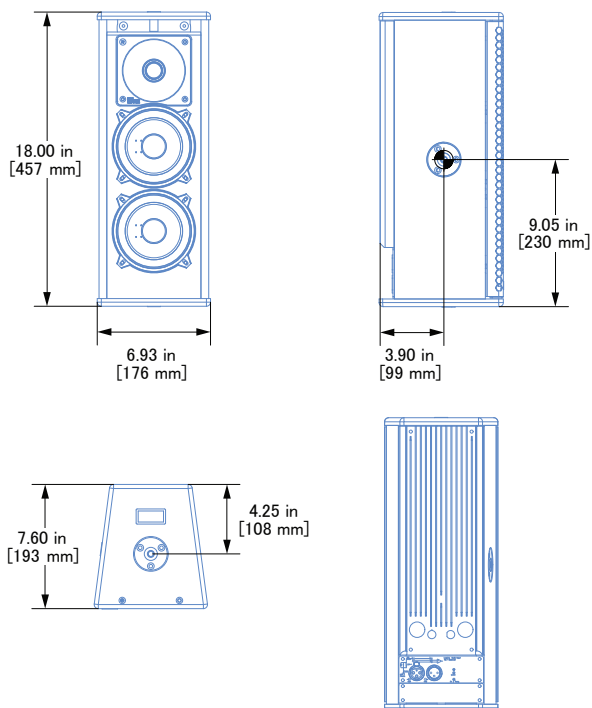
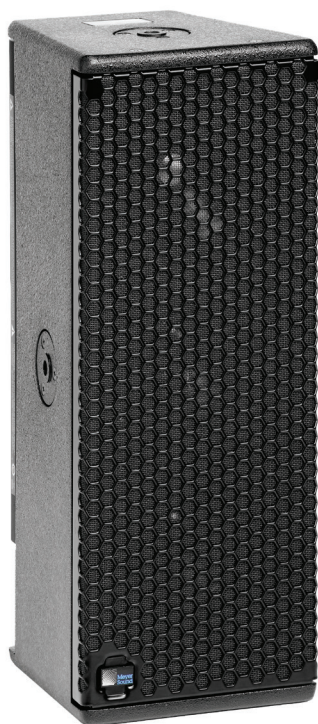


UPM-1P 超小型ワイドカバレッジスピーカー



UPM-1Pは、非常にコンパクトなセルフパワー型のプロ用SRスピーカーシステムです。比較的小型で目立たないスピーカーでありながら、高い音圧レベル、極めて低いディストーション、均一な指向性コントロールを必要とする用途に最適です。

UPM-1Pスピーカーは、小型のPAシステムとして、または大型の屋内・屋外システムのフィルやディレイスピーカーとして、ボーカルレンジを補強します。オプションのサブウーファーを追加すれば、フルレンジシステムを構築できます。

UPM-1Pの高音域セクションは、ビーム幅100°のシメトリックな定指向性高音域ホーンと1インチメタルドームトゥイーターで構成されています。低域では、洗練された位相補正回路により、通常のデュアルウーファー設計で悩ませられるような軸外キャンセル効果なしに、真のポイントソースパフォーマンスを実現します。2基の5インチ低域コーンドライバーは、低域では平行に駆動され、それらの音響出力を統合して利用します。クロスオーバー領域に近い中域での妨害やコムフィルター効果を防ぐため、ドライバーの1つは320Hz以上でロールオフします。

アクティブクロスオーバー、ドライバー保護電圧リミッター、周波数および位相応答アライメント回路とともに、2チャンネルのパワーアンプを搭載しています。レーザートリミングされた差動入力カステージは優れたコモンモード除去を提供し、シールドされたツイストペアケーブルを通過する長い信号伝送を可能にします。標準のUPM-1Pは、AC115VとAC230Vの間で切り替え可能です。AC100Vバージョンもあります。UPM-1Pスピーカーに内蔵された電源は高電圧過渡現象を抑制し、2つのPowerCON ACコネクタはACループを容易にします。

Meyer Soundは、頑丈なキャビネットにわずかに質感のあるブラック仕上げのコーティングをしています。取り付けは、3つの3/8インチ-16またはメートル法M10ねじ込みナットプレートで行います。オプションのUブラケット、ヨーク、ポールマウント金具も利用可能です。

UPM-1Pキャビネットのオプションには、ウェザープロテクションやカスタムカラー仕上げがあり、固定設置や特殊な外観を必要とする場合に利用できます。

利点と特徴

- 卓越した忠実性とパワーを超小型パッケージで実現
- ワイドで対称的なパターンが広いリスニングエリアをカバー
- 独自のクロスオーバーデザインにより、コーミングを排除し、一貫した中域レスポンスを実現
- メタルドームドライバーによる極めて滑らかな高域特性

アプリケーション

- フロントフィルとバルコニー下
- 劇場SR
- ポータブルおよび設置型AVシステム
- シネマサラウンドサウンドとエフェクト
- コンパクトなSRシステム

アクセサリおよび関連製品

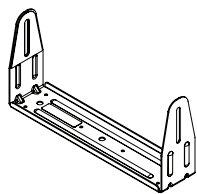
MUB-UPM U-Bracket: UPM-1Pスピーカーを壁(垂直または水平)、天井、床に取り付けることができます。

MYA-UPM Yoke: UPM-1Pスピーカーを1台吊り下げ、水平垂直の幅広い調整をサポートするクレードルスタイルのマウントヨークです。ヨークはトップとボトムのナット・プレートに取り付けられ、3/8インチ-16とM10のネジが付属しています。

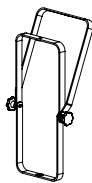
MSA-STAND Adapter Cup 35MM: UPM-1Pスピーカーを35mm径のポールに取り付けるためのコンパクトなカップ型アダプターです。さらに、このアダプターを使ってMYA-UPMヨークをポールに取り付けられ、UPM-1Pを簡単にパンニングやチルトさせることができます。

MPK-POLE 35MM Adjustable Pole: アシスト・リフト付きで長さ調整可能な927~1524mm(36.5~60インチ)、35mm径(1.375インチ)ポールです。下部シャフトは35mmカップに適合、さらに取り外し可能なM20ネジ式ラグを使用すると安定性が増します。上部シャフトにはPAS-M20アダプター・スリーブが付属しており、35mmおよびM20内部ポール・マウントのスピーカーを35mmスピーカー・スタンドに取り付けることができます。(PAS-M20アダプター・スリーブを別途購入することも可能)。35mmから38mmへの追加アダプターも付属しています。

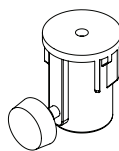
Galileo GALAXY Network Platform: Galileo GALAXY Network Platformは、複数のゾーンを持つスピーカーシステムのための最先端のオーディオコントロール技術を提供します。優れた音響性能を持ち、補正的なルームイコライゼーションやクリエイティブな微調整のための強力なツールセットを提供し、あらゆるアプリケーションに対応します。



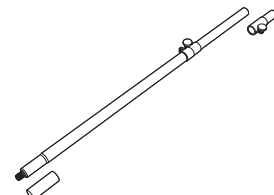
MUB-UPM U-Bracket



MYA-UPM Yoke



MSA-STAND Adapter Cup 35MM



MPK Pole 35MM Adjustable Pole



GALAXY Network Platform

仕様

音響 ¹	
動作周波数範囲 ²	75 Hz - 20 kHz
周波数応答 ³	80 Hz - 16 kHz ±4 dB
位相応答	415 Hz - 16 kHz ±45°
リニアピークSPL ⁴	118.5 dB、クレストファクター→14 dB (Mノイズ)、113 dB (ピンクノイズ)、115.5 dB (Bノイズ)
指向角度	
水平	100°
垂直	100°
トランジューサー	
低域 ⁵	5インチコーンドライバー2基; 公称インピーダンス8Ω
高域	1インチメタルドームトゥイーター1基; 公称インピーダンス8Ω
オーディオ入力	
タイプ	差動式、電子バランスタイプ
最大同相範囲	±15 V DC, 過度電圧保護のためにアース接続
コネクター	XLR 3ピンメス入力、オスループ出力。オプションのXLR 5ピンコネクターにより、バランスオーディオとRMS信号の両方に対応。
入力インピーダンス	2-3ピン間10kΩ差
配線	ピン1: 220 kΩ、1000 pF、15 V クランプネットワークを介したシャーシ/アース、オーディオ周波数で仮想グラウンドリフトを提供 ピン2: 信号 ピン3: 信号 ケース: アースグラウンドとシャーシ
公称入力感度	0 dBV (1.0 V rms) 連続 通常ノイズ/オーディオ信号のリミッター開始ポイント
入力レベル	オーディオソースは、スピーカーの動作帯域幅で最大ピークSPLを生成するために、600Ωで+20dBV (10 V rms)を生成する必要があります。
アンプ	
タイプ	コンプリメンタリー-MOSFET出力段(クラスAB/ブリッジ)
総出力電力 ⁶	650 W (ピーク)
THD, IM, TIM	< 0.02%
冷却	対流
AC電源	
コネクター	powerCON 20 入力(ループ出力付き)
自動電圧選択	外部AC115/230Vスイッチ(AC100Vバージョンもあり ⁷)
安全定格電圧範囲	入力定格 115/230 V AC, 50-60 Hz, 3 A MAX; ループ出力定格 115/230 V AC, 50-60 Hz, 12 A 最大
ターンオフとターンオン	AC135V (AC115V スイッチ位置) および AC265V (AC230V スイッチ位置) 以上はヒューズ保護されています。
消費電流	
アイドル電流	0.13 A rms (115 V AC); 0.065 A rms (230 V AC); 0.15 A rms (100 V AC)
連続消費電流 (>10 秒)	1 A rms (115 V AC); 0.5 A rms (230 V AC); 1.2 A rms (100 V AC)
パースト電流 (<1秒) ⁸	1.3 A rms (115 V AC); 0.65 A rms (230 V AC); 1.5 A rms (100 V AC)
瞬間最大電流	2.9 A pk (115 V AC); 2 A pk (230 V AC); 3.3 A pk (100 V AC)
インラッシュ電流	18 A pk (115 V AC); 12 A pk (230 V AC); 15 A pk (100 V AC)

仕様

外観	
サイズ	幅: 6.93 in (176 mm) x 高さ: 18.00 in (457 mm) x 奥行き: 7.60 in (193 mm)
重量	22 lb (9.98 kg)
エンクロージャー	カンパ材 (質感のあるブラック仕上げ)
保護グリル	パウダーコーティング、ブラックメッシュ付きの六角穴スタンプスチール
リギング	3/8インチ-16またはメートル法M10ナットプレート3枚

注釈

1. スピーカーシステムのカバレッジとSPLの予測は、Meyer SoundのMAPPシステムデザインツールで利用できます。
2. 推奨最大動作周波数範囲です。応答は負荷条件と室内音響に依存します。
3. 4mの自由音場、1/3オクターブの周波数分解能で測定します。
4. リニアピークSPLは、1 mを基準とした4 mの自由音場で測定されます。2時間持続、周囲温度50°Cの場合、リミッター開始時のMノイズで測定したスピーカーのSPL圧縮は2dB以下です。

Mノイズは、ラウドスピーカーの音楽性能をよりよく測定するためにMeyer Sound社が開発した全帯域(10Hz~22.5kHz)のテスト信号です。オクターブバンドで一定の瞬時ピークレベル、周波数とともに増加するクレストファクター、全帯域幅のピーク対実効値を持っています。比率は18dBです。クレストファクターに(>)マークがあるのは、EQやバウンダリーの負荷によって高くなる可能性があることを示しています。

Pinkノイズは、全帯域のテスト信号で、ピーク/RMS比は12.5dBです。

Bノイズは、最も一般的な入力スペクトルを再現する際のシステム動作を測定値に反映させ、ピンクノイズを超えるヘッドルームがあることを確認するために使用するMeyer Soundのテスト信号です。

5. 短波長での干渉を排除するため、2つの5インチドライバーは320Hz以下の低周波数で組み合わせ動作します。320Hz以上では、トゥイーターに近い方のコーン型ドライバーだけがクロスオーバー周波数まで供給され、最適な極特性と軸外周波数特性を維持します。
6. ピークパワーは、アンプが公称負荷インピーダンスに生成する最大非クリップピーク電圧に基づきます。
7. AC100 Vバージョン、レンジAC90-100 V; 推奨最大AC115 V。
8. AC電源ケーブルは、バースト電流実効値の条件下で、ケーブルの伝送損失によりスピーカーの電圧が指定された動作範囲を下回らないように、十分なゲージを使用してください。

設計仕様

スピーカーはセルフパワー型のフルレンジシステムです。トランスデューサーは、直径5インチのコーン型ドライバー2基と1インチのメタルドームトゥイーターで構成されます。

スピーカーシステムは、内部処理エレクトロニクスと2チャンネルアンプが組み込まれています。処理機能には、イコライジング、位相補正、クロスオーバー、高域と低域のドライバー保護が含まれています。各アンプチャンネルは、コンプリメンタリーMOSFET出力段を持つAB/ブリッジ級です。ピーク能力は合計650W、公称インピーダンスは低域チャンネル8Ω、高域チャンネル8Ωです。ディストーション(THD、IM、TIM)は0.02%以下です。

標準的な製品ユニットの性能仕様は次のとおりです: 動作周波数範囲は75Hz~20kHz; 位相特性は415Hz~16kHz±45°; リニアピークSPLは118.5dB、クレストファクターは14dB以上(Mノイズ測定、4m自由音場、1m基準); 水平カバレッジと垂直カバレッジは共に100°です。

オーディオ入力は、10kΩのインピーダンスで電子バランス型で、公称0dBV(1V rms)の信号を受け付けます。コネクタは、XLR3ピンメスでオスループ付きです。

切り替え可能な115/230Vと、切り替え不可能な100Vのみのバージョンの2つのバージョンを使用できます。電圧の選択は手動で行う必要があります。内部電源は、EMIフィルタリング、ソフト電流ターンオン、サージ抑制を実行します。電力要件は50または60Hzで、公称100V AC (100Vバージョン) および110または230V AC (115/230バージョン) ライン電流です。最終的な短期ピーク電流は、AC115Vで2.9A、AC230Vで2A、AC100Vで3.3Aです。電源投入時の突入電流は、AC115Vで18A以下です。AC電源コネクタは、ループ出力付きのPowerCONです。

すべての部品は、わずかに質感のあるブラック仕上げの高級多層カンパ材で構成された、音響的に通気性のある台形エンクロージャーに取り付けられています。前面保護グリルは、パウダーコーティングされた六角穴の型押しスチール製で、黒色のメッシュスクリーン付きです。寸法は、幅:6.93インチ(176mm)×高さ:18.00インチ(457mm)×奥行き:7.60インチ(193mm)です。重量は22ポンド(9.98kg)です。リギングは、3/8インチ-16またはM10ナットプレート3枚です。

スピーカーはMeyerSound UPM-1Pです。

Meyer Sound Laboratories, Inc.
2832 San Pablo Avenue
Berkeley, CA 94702

UPM-1P
04.084.004.01 D3
Copyright © 2020. All Rights Reserved.

+1 510 486.1166
www.meyersound.com/contact
www.meyersound.com


http://artwiz.jp

株式会社アートウィズ
〒134-0003 東京都江戸川区春江町5-11-2
Tel: 03-5667-9682