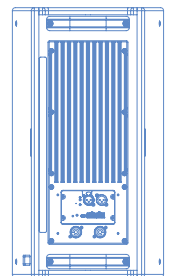
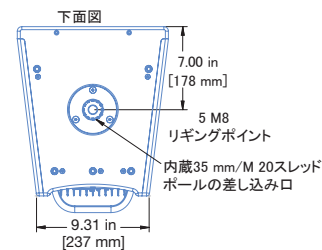
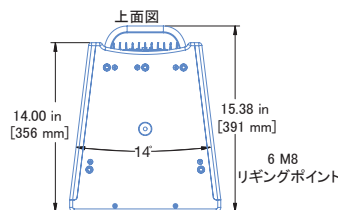
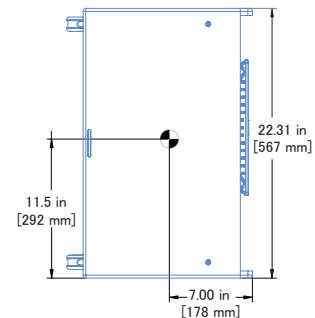


ULTRA-X40™ ワイドカバレッジスピーカー

ULTRA-X42™ コントロールドカバレッジスピーカー



Meyer SoundのULTRA-X40とULTRA-X42は、大成功を収めたUPAラウドスピーカーの高品質を受け継ぎ、35年以上にわたってほぼすべてのアプリケーションで世界標準となっていて多方面で使えるスピーカーです。ツアー公演からテーマパーク、礼拝堂から劇場、講義室から大規模なコンサートまで、Meyer Soundの技術は、ハイパワー、低歪み、均一で予測可能な動作で、優れた忠実性を提供してきました。

この伝統に、Meyer Soundは人気で受賞歴のあるLEO®ラウドスピーカー・ファミリーの技術を取り入れ、ULTRA-X40/42の設計に複数の改良を施しました。

- 革新的な高効率クラスDアンプと高度な信号処理により、あらゆる音源を幅広いダイナミックレンジで忠実に再現します。
- UPAと比較して11kgの軽量化と小型化を実現し、パワーとサイズの比率が向上しています。
- 同軸ドライバーのメリットを生かしつつ、デメリットを排除した同心円状のドライバー構成です。さらに、この構成は400Hzまでの周波数の指向性コントロールに対応しています。
- ホーンは回転式で、精密で均一なカバレッジを実現するように動作します。このホーン設計は、同心円状のドライバー構成と相まって、向きが変わっても安定した音を出すことができます。

これらの改良により、ULTRA-X40/42スピーカーは、よりコンパクトで通気性の高いエンクロージャー内で、高出力、低歪み、一貫した位相応答を提供します。ULTRA-X40スピーカーは、2つの8インチコーン低周波ドライバーと1つの3インチダイアフラムコンプレッションドライバーを搭載し、回転可能な110° × 50° コンスタントQホーンを備えています。70° × 50° のコンスタントQホーンを装備したULTRA-X42モデルは、より制御されたパターンを利用できます。

独自開発の高周波ホーンにより、ビーム幅は水平・垂直の両面で、またホーンの動作周波数帯域で、ほぼ誤差なく一定に保たれます。このため、システム設計の手間を省くことができ、最適なシステムパフォーマンスを実現します。

ULTRA-X40/42は、独自の3チャンネルD級デジタルパワーアンプを搭載し、各スピーカーのピーク出力は合計1950Wです。電子クロスオーバー、位相・周波数特性補正フィルター、ドライバー保護回路など、高度なオーディオプロセッシングを施しています。位相補正された電子回路は、均一な音響振幅と位相特性を確保し、優れたインパルス応答と正確なイメージングを実現します。また、アンプとプロセッシングのセットには、正しい動作電圧の自動選択、高電圧過渡現象の抑制、EMIフィルタリング、ソフトスタート・パワーアップを実現するMeyer SoundのIntelligent AC™を採用しています。ULTRA-X40/42のキャビネットには、オーディオXLRとpowerCON20のインプットとルーピングアウトコネクタが装備されています。

オプションのRMSリモートモニタリングシステムモジュールは、Compass®ソフトウェアが動作するホストコンピュータからラウドスピーカーパラメーターを総合的にモニタリングすることができます。

Meyer Soundは、台形のエンクロージャーを高級なカンパ材で作成し、わずかに質感のある黒色で仕上げています。パウダーコーティングされた丸い穴のあいたスチール製のグリルは、スピーカーの前面を保護するために使用されます。

ULTRA-X40/42は、ポールマウント、水平・垂直方向への個別吊り下げ、複数台での連結など、さまざまな用途に対応できるリギングを備えています。

オプションのリギングアクセサリには、M20スラグ付き35mmボール、Uブラケット、ヨーク、1つのピックアップポイントから複数のユニットを吊り下げることができるチャンネル上の可動リンク、水平および垂直方向のラウドスピーカーグループ用クラスタープレートがあります。その他、耐候性、カスタムカラー仕上げなどのオプションがあります。

特徴と利点

- 卓越した忠実性と驚異的なパワー性能を小型・軽量の エンクロージャーで実現。
- 極めて均一な振幅と位相特性により、音色の正確さと正確なイメージングを実現
- ワイドな(ULTRA-X 40) またはコントローされた (ULTRA-X 42) のパターン
- 回転式ホーンによる設置の自由度
- 内蔵スタンドマウントとQuickFly®マウントオプションにより、リギングが容易

アプリケーション

- スタジアムやテーマパーク
- コンサートホール、礼拝所
- 劇場用音響補強
- ポータブルおよびインストール型のオーディオビジュアルシステム
- ナイトクラブ
- コンパクトな音声補強システム

アクセサリおよび関連製品

MCP50-X40 Cluster Plate: MCP50-X40 50度クラスタープレートキットは、ULTRA-X40/42ラウドスピーカーを水平および垂直方向に5度刻みで10度から50度の角度で設置するためのクラスタープレート2枚で構成されています。キットにはM8ボルト8本とM8ノブ8個が含まれています。MCP50-X40には、別売のトップチャンネル用アクセサリ-MTC-X40をトップピックアップポイントとして取り付けることが可能です。

MCP70-X40 Cluster Plate: MCP70-X40 70度クラスタープレートキットは、ULTRA-X40/42ラウドスピーカーを水平および垂直方向に5度刻みで40度から70度の角度で設置するためのクラスタープレート2枚で構成されています。キットにはM8ボルト8本とM8ノブ8個が含まれています。MCP70-X40には、別売のトップチャンネル用アクセサリ-MTC-X40をトップピックアップポイントとして取り付けることが可能です。

MPK-POLE 35MM/M20 Adjustable Pole Mount: 長さ調節可能な927-1524mm (36.5-60インチ) のアシストリフト付きポールです。下部シャフトは35mmカップに適合し、安定性を高めるために取り外し可能なM20ネジ式ラグを使用します。上軸にはPAS-M20アダプタースリーブが付属し、35mmおよびM20内部ポールマウントを持つスピーカーを35mmスピーカースタンドに取り付けることができます。(PAS-M20アダプタースリーブを別途購入することも可能です)。35mmから38mmへの変換アダプター、PAS-M8アダプタースリーブも付属します。

MTB-X40 Top Bracket: MTB-X40 Top Bracket。MTB-X40トップブラケットキットは、ULTRA-X40/42ラウドスピーカーを天井やトラスからクラスタープレートを使って簡単に取り付けられる、頑丈なUブラケットスタイルのアクセサリです。5~25度の下向きの角度と5度の上向きの角度をサポートする設計です。また、MTB-X40トップブラケットを使用することで、ULTRA-X40/42を1台、フロントフィルとして床面に設置することができます。M8ボルト4本とM8ノブ4個が付属しています。

35MM Pole Stand Adapter: MTB-X40 Top BracketやMUB-X40 U-bracketをポールに取り付けるための大型ベーススタンドアダプターです。

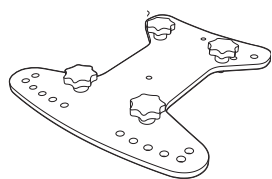
MTC-X40 Top Channel: MTC-X40トップチャンネルキットは、ULTRA-X40/42リグナットの上部またはMCP50-X40やMCP70-X40のプレートに直接取り付けられるチャンネルに固定可能なリンクが含まれており、付属の2つのロックピンと3/8インチジャックルを使って1点から最大3つのULTRA-X40/42スピーカーをピックアップできるようにサポートされています。MTC-X40トップチャンネルをULTRA-X40/42の底面で使用して複数のスピーカーをピックアップするには、Thread Reducer M20 to M8 (35 mm)を使用する必要があります(付属していません)。

MUB-X40 U-Bracket: MUB-X40 U-ブラケットを使用すると、1台のULTRA-X40/42ラウドスピーカーを壁(垂直または水平)、天井、床に設置することができます。キットには2本のM8ボルト、2本のM8ノブ、そしてキャビネットに内蔵されたポールマウントの内ネジをM8サイズに変換するThread Reducer M20 to M8 (35 mm)が付属しています。MUB-X40 U-ブラケットは、オプションの35MMポールスタンドアダプターを使用して、ULTRA-X40/42を水平にポールに取り付けることも可能です。

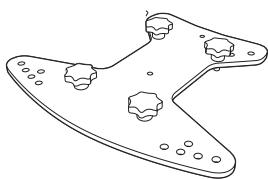
MYA-X40 Mounting Yoke: MYA-X40ヨークは、ULTRA-X40/42ラウドスピーカーを1台吊り下げ、水平・垂直方向の幅広い調整に対応するヨークです。ヨークは3つのリグナットを使ってラウドスピーカーの上部に取り付けます。キットには、M8ボルト3本とM8ノブ3個が含まれています。オプションのMSA-STANDアダプター・カップ35MMアクセサリを使用すれば、ヨークを35mmポールに取り付けて、パン/チルトを行うことも可能です。

MSA-STAND Adapter Cup 35MM: MYA-X40マウントヨークをポールに取り付け、ULTRA-X40/42を簡単にパン/チルトさせることができるコンパクトなカップ型アダプターです。

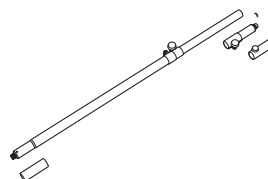
Thread Reducer M20 to M8 (35 mm): スレッドレducerキットは直径35mmで、キャビネットに内蔵されたポールマウントの内ネジをM20からM8ネジサイズに変換するための変換アダプターが含まれています。MUB-X40 U-ブラケット(1個はMUB-X40 U-ブラケットキットに同梱)を取り付ける際や、MTC-X40トップチャンネルやアイボルトをキャビネット底面に取り付ける際に必要です(アイボルトやMTC-X40トップチャンネルキットには同梱していません)。



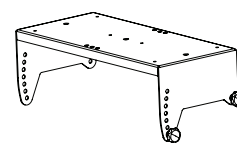
MCP50-X40 Cluster Plate



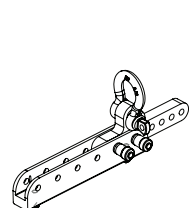
MCP70-X40 Cluster Plate



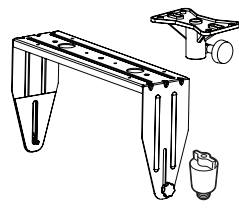
MPK-POLE 35MM/M20 Pole Kit
(PAS-M20 and PAS-M8 Adapter
Sleeves and 38 mm (1.5 in) adapter
included)



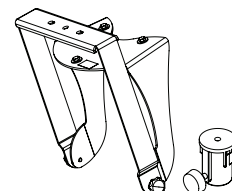
MTB-X40 Top Bracket



MTC-X40 Top Channel



MUB-X40 U-Bracket and included
Thread Reducer M20 to M8
(35 mm) shown with optional 35MM
Pole Stand Adapter



MYA-X40 Yoke and optional MSA-
STAND Adapter Cup 35MM



Thread Reducer M20 to M8
(35 mm)

仕様

音響 ¹		ULTRA-X40	ULTRA-X42
動作周波数範囲 ²		55 Hz - 19.5 kHz	55 Hz - 19.5 kHz
周波数特性 ³		56 Hz - 19 kHz ± 4 dB	58 Hz - 18 kHz ± 4 dB
位相応答		90 Hz - 19.5 kHz ± 45°	90 Hz - 19.5 kHz ± 45°
最大SPL ⁴		138 dB	140 dB
リアピークSPL ⁵		132.5dB(クレストファクター18dB)(M-ノイズ)、130dB(ピンクノイズ)、131dB(B-ノイズ)	134dB(クレストファクター18.5dB)(M-ノイズ)、132dB(ピンクノイズ)、134dB(B-ノイズ)
指向角度			
		回転式ホーン: 110° x 50°	回転式ホーン: 70° x 50°
トランジューサー			
低域		8インチコーン型ドライバー × 2基、公称インピーダンス4Ω	
高域		回転式ホーンに連結した1つの3インチダイヤフラムコンプレッションドライバー; 8Ω 公称インピーダンス	
オーディオ入力			
タイプ		差動式、電子バランスタイプ	
最大同相範囲		±15 V DC、過度電圧保護のためにアース接続	
コネクター		XLR 3ピンメス入力、オスループ出力。オプションのXLR 5ピンコネクターにより、バランスオーディオとRMS信号の両方に対応。	
入カインピーダンス		2-3ピン間10kΩ差	
配線 ⁶		ピン 1: シャーシ/アース 1 kΩ, 1000 pF, 15 V クランプネットワークを介し、オーディオ周波数で仮想グラウンドリフトを提供します。 ピン2: オーディオ信号+ ピン3: オーディオ信号- ピン4: RMS (極性非依存) ピン5: RMS (極性非依存) ケース: アースグラウンド・シャーシ	
公称入力感度		0 dBV (1.0 V rms) 連続 通常ノイズ/オーディオ信号のリミッター開始ポイント	
入力レベル		オーディオソースは、ラウドスピーカーの動作帯域幅で最大ピークSPLを生成するために、600 Ω で+20dBV (10V rms)を生成できるものである必要があります。	
アンプ			
タイプ		3チャンネル、クラスD	
総出力電力 ⁷		1950 W (ピーク)	
THD, IM, TIM		<0.02%	
冷却		対流	
AC電源			
コネクター		powerCON 20 入力(ループ出力付き)	
自動電圧選択		90-265 V AC, 50-60 Hz	
安全定格電圧範囲		100-240 V AC, 50-60 Hz	
ターンオフとターンオン		90 V ACターンオン、ターンオフなし; 265 V AC以上の内部ヒューズによる保護	
消費電流			
アイドル電流		0.27 A rms (115 V AC); 0.25 A rms (230 V AC); 0.29 A rms (100 V AC)	
連続消費電流 (>10 秒)		1.9 A rms (115 V AC); 1.0 A rms (230 V AC); 2.2 A rms (100 V AC)	
バースト電流(<1 秒) ⁸		3.1 A rms (115 V AC); 1.5 A rms (230 V AC); 3.4 A rms (100 V AC)	
瞬間最大電流		6.9 A peak (115 V AC); 3.4 A peak (230 V AC); 7.9 A peak (100 V AC)	
インラッシュ電流		<20 A (ピーク)	

仕様

RMS ネットワーク (オプション)	
	アンプのすべての動作パラメータをシステムオペレータのホストコンピュータに報告する2芯ツイステペアネットワーク。(※1)
外観	
サイズ	幅: 12.51 in (318 mm) x 高さ: 22.31 in (567 mm) x 奥行き: 14 in (356 mm); ハンドル付き奥行き: 15.38インチ (391mm)
重量	52 lb (23.6 kg)
エンクロージャー	カンパ材合板 (質感のあるブラック仕上げ)
保護グリル	パウダーコーティング、丸穴スチール
リギング	11個の統合M8ネジポイント、M20ネジ付き35mmポールマウント、様々なリギングオプションのためのオプションアクセサリ (アクセサリセクション参照)。

注釈

1. スピーカーシステムのカバレッジとSPLの予測は、Meyer SoundのMAPPシステムデザインツールで利用できます。
2. 推奨最大動作周波数範囲です。応答は負荷条件と室内音響に依存します。
3. 自由音場、1/3オクターブの周波数分解能で4m地点で測定します。
4. **最大SPL**は、4mの自由音場で測定されたピークで、ノイズを使用して1mを基準にしています。
5. **リニアピークSPL**は、1 mを基準とした4 mの自由音場で測定されます。2時間持続、周囲温度50°Cの場合、2dB以下です。

M-noiseは、スピーカーの音楽性能をよりよく測定するためにMeyer Soundによって開発された全帯域幅 (10 Hz-22.5 kHz) のテスト信号です。

オクターブバンドで一定の瞬間ピークレベルと、周波数によって増加する波高因子を持っており、全帯域のPeak/RMS比は18dBです。

Pink-noiseは全帯域幅のテスト信号で、Peak/RMS比は12.5dBです。

B-noiseは、最も一般的な入カスペクトルを再現する際に、システムの動作を測定値に反映させるために使用されるMeyer Soundのテスト信号です。また、ピンクノイズを超えるヘッドルームが存在することを確認するために使用します。

6. ピン4と5 (RMS) は、バランスオーディオとRMS信号の両方に対応するXLR5ピンコネクタにのみ付属しています。
7. ピークパワーは、アンプが公称負荷インピーダンスに生成するクリップされていない最大ピーク電圧に基づいています。
8. AC電源ケーブルは、バースト電流実効値の条件下で、ケーブルの伝送損失によりスピーカーの電圧が指定された動作範囲を下回らないように、十分なゲージを使用してください。

※1 オプションRMSモジュールの提供は終了となります。今後、MeyerSound社はNebra Connection Managerソフトウェアによって管理されるMilan End Pointテクノロジーへ移行して参ります。

設計仕様

スピーカーは、セルフパワー型のフルレンジシステムです。ワイドカバレッジモデルは110° x 50° ホーン、コントロールカバレッジモデルは70° x 50° ホーンです。

スピーカーシステムは、内部プロセッシングエレクトロニクスと3チャンネルのクラスDアンプを搭載しています。プロセッシングには、イコライザー、位相補正、クロスオーバー、高・低周波数部の保護が含まれます。ピーク出力は合計1950Wとし、高周波チャンネルは公称8Ω、低周波チャンネルは公称4Ωのインピーダンスを備えています。歪み (THD、IM、TIM) は0.02%以下です。

動作周波数範囲は55Hz～19.5kHz、位相応答は90Hz～19.5kHz±45° です。最大SPLは、ULTRA-X40で138dB、ULTRA-X42で140dBです (自由音場、4m、ノイズ使用時1mを想定)。

ワイドカバレッジバージョンのリニアピークSPLは132.5dB、18dBクレストファクター、Mノイズで測定、1mを基準とした4mの自由音場。そのカバレッジパターン (-6dBポイント) は110° x 50°、水平または垂直でホーンの向きに依存します。

コントロールカバレッジバージョンのリニアピークSPLは134dB、18.5dBクレストファクターで、Mノイズで測定、1mを基準とした4mの自由音場。そのカバレッジパターン (-6dBポイント) は70° x 50°、水平または垂直、ホーンの向きに依存します。

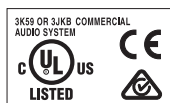
オーディオ入力は、10kΩのインピーダンスで電子バランス型とし、公称0dBV (1V rms) の信号を受け付けます。コネクタは、XLR3ピンメスでオスルーブです。

内部電源は、自動電圧選択、EMIフィルタリング、ソフトカレントターンオン、サージサプレッションを実行します。電力要件は、公称100、115、230V ACライン電流、50または60Hzです。ULおよびCEの動作電圧範囲は、AC100-240Vです。バースト時の最大ピーク電流は、3.1A rms (AC 115V)、1.5A rms (AC 230V)、3.4A rms (AC 100V) です。ソフトターンオン時のラッシュ電流は、AC115Vにおいて20Aを越えません。

スピーカーシステムは、Meyer SoundのオプションであるRMSリモートモニタリングシステムをインストールするための設備を提供します。すべてのスピーカー部品は、最適に調整された通気性のあるわずかに質感のある黒色仕上げの高級カンパ材で作られたエンクロージャーに取り付けられています。

前面保護グリルは、パウダーコーティングされた丸い穴のあいたスチール製です。寸法は、W: 12.51インチ (318mm) x H: 22.31インチ (567mm) x D: 14インチ (356mm) ハンドルを含めて15.38インチ (391mm)、重量は52ポンド (23.6kg) です。ワイドカバレッジスピーカーモデルはMeyer Sound ULTRA-X40、コントロールカバレッジスピーカーモデルはMeyer Sound ULTRA-X42 です。

Meyer Sound Laboratories, Incorporated.
2832 San Pablo Avenue
Berkeley, CA 94702



ArtWiz
artwiz.jp

+1 510 486.1166
meyersound.com/contact
meyersound.com

ULTRA-X40/42
04.287.004.02 B4
Copyright © 2021. All Rights Reserved.

株式会社アートウィズ
〒134-0003 東京都江戸川区春江町5-11-2
Tel : 03-5667-9682