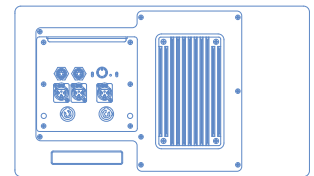
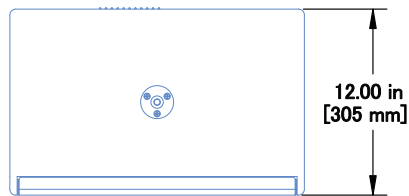
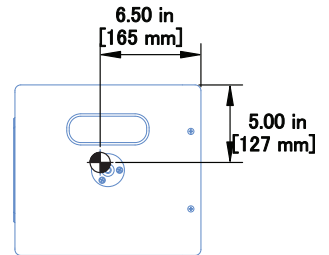
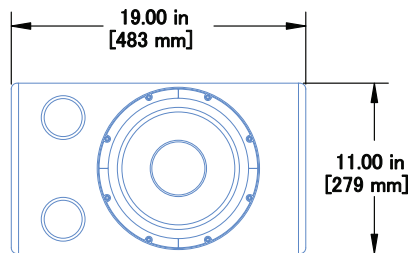


MM-10™ ミニチュアサブウーファー



仕様(全てのモデル)

| 音響特性 ¹ | |
|-------------------------|--|
| 周波数帯域 ² | 33 Hz - 228 Hz |
| 周波数応答 ³ | 35 Hz - 208 Hz ±4 dB |
| 位相応答 | 38 Hz - 138 Hz ±45° |
| リニアピーク SPL ⁴ | 118.5 dB (Mノイズ) クレストファクター11 dB以下、117.5 dB (ピンクノイズ)、120.5dB (Bノイズ) |
| 指向角度 | |
| | 360° |
| トランジューサー | |
| 低域 | 2インチボイスコイル付き10インチコーンドライバー1基; 公称インピーダンス4Ω |
| オーディオ入力 | |
| タイプ | 差動式、電子バランスタイプ |
| 最大同相電圧 | ±5 V DC |
| 入力インピーダンス | 10kΩ 電子バランス |
| 公称入力感度 | -2.0 dBV (0.8 V rms)連続 通常・ノイズと音楽のリミッター開始ポイント |
| 入力レベル | スピーカーの動作帯域幅にわたって最大ピークSPLを生成するには、600Ω で+16dBV(6.3V rms)を生成できるオーディオソースが必要です。 |
| アンプ | |
| タイプ | クラスD |
| 総出力電力 ⁵ | 440 W (ピーク) |
| THD, IM, TIM | < 0.02% |
| 冷却 | 対流 |

| 外観 | |
|-------------|--|
| サイズ | 幅: 19 in (483 mm) x 高さ: 11 in (279 mm) x 奥行き: 12 in (305 mm) |
| MM-10XP 重量 | 26.7 lb (12.11 kg) |
| MM-10AC 重量 | 28.2 lb (12.79 kg) |
| MM-10ACX 重量 | 30.8 lb (13.97 kg) |
| エンクロージャー | 高級複層カンパ材、わずかに質感のあるブラック仕上げ |
| 保護グリル | パウダーコーティング、ブラックメッシュスクリーン付き六角穴打ち抜きスチール |
| リギング | トップとサイドのナットプレートは3/8インチまたはM10ネジが利用可能です。オプションのMUB-MM10 U-ブラケットを使用すると、MM-10を壁や天井に角度調節して取り付けることができます。 |
| コンプライアンス | |
| 安全機関認証 | オーディオ/ビデオ、情報通信技術機器の規格: <ul style="list-style-type: none"> IEC/UL/CSA 62368-1第3およびIEC/BS/EN/62368-1第2 UL 2043テスト済エアハンドリングスペースでの使用に最適 (MM-10 XPモデルのみ) |
| EMC認証 | CEおよびFCC Part 15エミッションクラスBエミッションリミットを適用します。 |

注釈

1. スピーカーシステムのカバレッジとSPLの予測は、MeyerSoundのMAPPシステムデザインツールで利用できます。
2. 推奨最大動作周波数範囲です。応答は負荷条件と室内音響に依存します。
3. 4mの自由音場で1/3オクターブの周波数分解能で測定します。
4. 4mの半空間で、1/3オクターブの周波数分解能でピンクノイズで測定します。
 リニアピークSPLは、1mを基準として4mの半空間で測定されます。2時間の継続、50度の周囲温度でリミッターの開始時のMノイズで測定したスピーカーSPLコンプレッションは、2dB以下です。
Mノイズは、スピーカーの音響性能をより良く測定するためにMeyerSound社が開発した全帯域(10Hz~22.5kHz)のテスト信号です。オクターブバンドで一定の瞬間ピークレベルを持ち、周波数とともに増加するクレストファクターを持ち、全帯域幅のピーク対RMS比は18dBです。クレストファクターに関して大なり小なり(>)の記号があるのは、EQやバウンダリーの負荷によって高くなる可能性があることを示しています。
ピンクノイズは全帯域のテスト信号で、Peak/RMS比は12.5dBです。
Bノイズは、最も一般的な入カスペクトルを再現する際のシステム動作を測定値に反映させるため、またピンクノイズを超えるヘッドルームがあることを確認するために使用するMeyerSoundのテスト信号です。
5. ピークパワーは、アンプが公称負荷インピーダンスに生成する最大非クリップ電圧に基づきます。

MM-10XP仕様

| リアパネル | |
|------------------------------------|--|
| オーディオ/電源コネクタ | Phenix 5ピンオスまたはEN 3 5ピンオス (DC電源用2ピン、バランスオーディオ用3ピン) |
| 配線 | ピン1:DC電源マイナス (-) ピン2:DC電源プラス (+) ピン3:バランス型オーディオシールド、シャーシ/アースピン4:バランス型オーディオ (-) ピン5:バランス型オーディオ (+) |
| 入力極性スイッチ | 4番ピンと5番ピンのオーディオ入力の極性を入れ替えます。 |
| LED | スピーカーの状態を表示します。 |
| DC電源 | |
| 安全機関定格動作範囲 ⁶ | 48 V DC |
| 消費電流 | |
| アイドル電流 | 0.16 A rms |
| 連続消費電流 (>10秒) | 0.90 A rms |
| バースト電流 (<1 秒) | 2.5 A rms |
| 瞬間最大電流 | 3.0 A (ピーク) |
| インラッシュ電流 | < 7.0 A (ピーク) |
| Meyer Sound MPS IntelligentDC電源が必要 | 仕様については meyersound.com/documents を参照してください。 |

MM-10AC仕様

| リアパネル | |
|------------------------|---|
| オーディオコネクタ ⁷ | 3ピンXLRメス入力、XLRオスループ出力 |
| 配線 | ピン1: 220 k Ω 、1000 pF、15 Vクランプネットワークを介したシャーシ/アースにより、オーディオ周波数で仮想グラウンドリフトを提供 ピン2: オーディオ信号 (+) ピン3: オーディオ信号 (-) ケース: アースグラウンド・シャーシ |
| 入力極性スイッチ | 2番ピンと3番ピン間のオーディオ入力の極性を反転させます。 |
| AC電源コネクタ | ループ出力付きパワコン20入力 |
| LED | スピーカーのステータスを表示します。 |
| AC電源 | |
| 自動電圧選択 | 90-265 V AC |
| 安全定格電圧範囲 | 100-240 V AC, 50-60 Hz |
| ターンオフとターンオン | AC90 Vターンオン、ターンオフなし; AC265 V以上の内部ヒューズ保護 |
| 消費電流 ⁸ | |
| アイドル電流 | 0.13 A rms (115 V AC); 0.13 A rms (230 V AC); 0.14 A rms (100 V AC) |
| 連続消費電流 (>10秒) | 0.40 A rms (115 V AC); 0.25 A rms (230 V AC); 0.46 A rms (100 V AC) |
| バースト電流 (<1 秒) | 0.9 A rms (115 V AC); 0.4 A rms (230 V AC); 1.1 A rms (100 V AC) |
| 瞬間最大電流 | 2.0 A ピーク (115 V AC); 1.4 A ピーク (230 V AC); 2.3 A ピーク (100 V AC) |
| インラッシュ電流 | 4.0 A ピーク (115 V AC); 2.4 A ピーク (230 V AC); 4.0 A ピーク (100 V AC) |

MM-10ACX 仕様

| リアパネル | |
|---------------------------------|--|
| オーディオコネクタ | 3ピンXLRメス入力 |
| 配線 | ピン1: 220 k Ω 、1000 pF、15 V クランプネットワークを介したシャーシ/アースにより、オーディオ周波数で仮想グラウンドリフトを提供 ピン2: オーディオ信号 (+) ピン3: オーディオ信号 (-) ケース: アースグラウンド・シャーシ |
| 入力極性スイッチ | 2番ピンと3番ピン間のオーディオ入力極性を反転させます(サブウーファーのみ)。 |
| 入力選択スイッチ ⁹ | サブウーファーが、サブウーファー入力とサテライト入力のどちらからソース信号を受信するかを決定します(サミング)。 |
| ゲインノブ ¹⁰ | サブウーファー信号を完全に減衰させた状態から+10 dBまで調整します。 |
| AC電源コネクタ | ループ出力付きパワコン20入力 |
| サテライトスピーカーコネクタ ¹¹ | 2つのXLRメス入力;2つのPhoenix 5ピンオスまたはEN 3 5ピンメス出力(DC電源用2ピン、バランスオーディオ用3ピン) |
| LED | スピーカーのステータスを表示します。 |
| AC電源 | |
| 自動電圧選択 | 90-265 V AC |
| 安全定格電圧範囲 | 100-240 V AC, 50-60 Hz |
| ターンオフとターンオン | 90 V AC電源オン、電源オフなし;AC 265 V以上の内部ヒューズ保護 |
| 消費電流(サブウーファーのみ) ¹² | |
| アイドル電流 | 0.21 A rms (115 V AC); 0.20 A rms (230 V AC); 0.23 A rms (100 V AC) |
| 連続消費電流(>10秒) | 0.48 A rms (115 V AC); 0.31 A rms (230 V AC); 0.55 A rms (100 V AC) |
| バースト電流(<1 秒) | 1.1 A rms (115 V AC); 0.6 A rms (230 V AC); 1.3 A rms (100 V AC) |
| 瞬間最大電流 | 2.2 A ピーク (115 V AC); 1.6 A ピーク (230 V AC); 2.5 A ピーク (100 V AC) |
| インラッシュ電流 | 6.6 A ピーク (115 V AC); 3.7 A ピーク (230 V AC); 7.2 A peak (100 V AC) |
| 消費電流(MM-4XPを2個使用) ¹³ | |
| アイドル電流 | 0.32 A rms (115 V AC); 0.26 A rms (230 V AC); 0.36 A rms (100 V AC) |
| 連続消費電流(>10秒) | 0.90 A rms (115 V AC); 0.51 A rms (230 V AC); 1.02 A rms (100 V AC) |
| バースト電流(<1 秒) | 2.5 A rms (115 V AC); 1.3 A rms (230 V AC); 3.0 A rms (100 V AC) |
| 瞬間最大電流 | 4.5 A ピーク (115 V AC); 2.8 A ピーク (230 V AC); 5.0 A ピーク (100 V AC) |
| インラッシュ電流 | 7.6 A ピーク (115 V AC); 4.4 A ピーク (230 V AC); 8.4 A ピーク (100 V AC) |

注釈

- 長いケーブルでも最大30%の電圧降下に耐えます。
- オーディオループ出力はMM-10ACモデルのみに搭載しています。
- MM-10ACを1台使用した場合の消費電力値です。ACループ出力は使用しません。
- 入力セレクトスイッチはMM-10 ACXモデルにのみ搭載されています。
- ゲインノブはMM-10ACXモデルのみに搭載されています。
- サテライトスピーカーのコネクタはMM-10ACXモデルのみに搭載されています。
- MM-10ACX1台にサテライトスピーカーを接続しない場合の消費電流です。AC ループ出力は使用していません。
- MM-10ACX1台にMM-4XPサテライトスピーカーを2台接続した場合の消費電流です。AC ループ出力は使用していません。

Meyer Sound Laboratories, Inc.
2832 San Pablo Avenue
Berkeley, CA 94702

+1 510 486.1166
meyersound.com/contact
meyersound.com

MM-10 Datasheet
04.199.004.02 F 2306
Copyright © 2023. All Rights Reserved.



Artwiz
artwiz.jp

株式会社アートウィズ
〒134-0003 東京都江戸川区春江町5-11-2
Tel : 03-5667-9682