

HMS シネマサラウンドスピーカー



HMS-15/HMS-15AC ハイパワーシネマサラウンドスピーカー



HMS-5 コンパクトシネマサラウンドスピーカー

HMS-10 シネマサラウンドスピーカー(グリル
フレーム付)

HMS-12 ハイパワーシネマサラウンドスピーカー

HMSシネマサラウンドスピーカーは、映画館、ハイエンドプライベートシアター、映写室、その他のサラウンドアプリケーションでの使用に適しています。Meyer SoundのAcheron®スクリーンチャンネルスピーカーを補完するように設計されたセルフパワーHMSは、最も要求の高いデジタルサウンドトラックにおいても、広いダイナミックレンジ、卓越した正確な再現性、明瞭度を維持します。広い周波数帯域と余裕のあるリニアピークSPLを誇り、歪みが非常に少ないHMSは、妥協することなくシネマサラウンドチャンネルの迫力とニュアンスをすべてのリスナーに届けます。

HMSシネマサラウンドスピーカーには5つのモデルがあります：

HMS-5™、HMS-10™、HMS-12™、HMS-15™、HMS-15ACの5モデルがあり、サイズ、重量、ドライバーサイズ、パワーが異なるため、幅広い会場や用途に対応できます。独自のロングエクスカーションコーンドライバーとダイアフラムコンプレッションドライバーは、アクティブクロスオーバー、ドライバー保護回路、フラットな位相と周波数特性のための補正フィルターを含むオンボードアンプによって動作します。定指向性ホーンは、均一でフルレンジの一貫したカバーレッジを提供します。

HMS-5、HMS-10、HMS-12、HMS-15はIntelligentDCテクノロジーを搭載し、Phoenix™5ピン複合コネクタからDC電源とバランスオーディオを供給します。外部DCソースからスピーカーに電源を供給することで、セルフパワーシステムの利点を維持しながら、AC導管が不要になります。IntelligentDCスピーカーにはMeyerSound MPS外部電源が必要です。例えば、1Uサイズ19インチラックユニットMPS-488Xは、最大8台のHMS-5、HMS-10、HMS-12スピーカー、または最大4台のHMS-15ラウドスピーカーにDC電源とバランスオーディオを分配します。Belden® 1502または同等の複合マルチコンダクターケーブルは、18 AWGワイヤーを使用した場合、ピークSPLにおいてわずか1dBのロスで、150フィートまでのケーブル長でDCパワーとバランスオーディオの両方をスピーカーに供給できます。

より太いゲージを使用すれば、より長いケーブルの引き回しが可能です。

もう1つの電源オプションは2チャンネルのMPS-482HPで、チャンネル数が少ないアプリケーションや壁や天井に遠隔設置する機能を必要とするアプリケーションに最適です。ファンレス設計で、騒音に敏感な環境でも静かに動作します。

HMS-15ACはHMS-15のAC電源バージョンです。インテリジェントAC電源は、自動電圧選択、EMIフィルター、ソフト電流ターンオン、サージ抑制機能を備えています。

多用途のHMSは、オプションのヨーク、Uブラケット、または壁取り付けブラケットを使用して、固定または調整可能な角度で壁や天井に吊り下げたり取り付けたりすることができ、あらゆるサラウンドアプリケーションやイマーシブシネマフォーマットの要件に合わせて導入できます。

Meyer Soundの業界をリードするセルフパワー技術は、比類のない安定したオーディオ忠実度を提供するだけでなく、新しい部屋をゼロから設計する場合でも、既存の設備にサラウンドチャンネルを追加する場合でも、導入を簡素化します。HMSキャビネットは、わずかにテクスチャーが施されたブラック仕上げで、音響的にクリアで取り外し可能なブラックのクロスグリルが特徴です。

特徴と利点

- 卓越した忠実性と拡張された高域性能
- 定指向性ホーンにより、カバレッジエリア全体で均一なレスポンスを実現
- Acheronスクリーンチャンネルスピーカー、X-800CおよびX-400Cシネマサブウーファーとシームレスに統合可能
- 極めてフラットな振幅特性と位相特性により、正確なトーンを実現
- IntelligentDC パワーにより、HMS-5、HMS-10、HMS-12、HMS-15に配線管なしで長いケーブルの引き回しが可能
- 取り付けオプションにより、壁、天井、吊り下げクランプへの取り付けが可能

アプリケーション

- 映画館・劇場
- 映写室
- 制作・ポストプロダクション施設のサラウンドミキシング
- 高級プライベートシアター
- 没入型サラウンドアプリケーション

アクセサリおよび関連製品

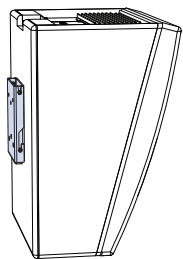
FMB-HMS Fixed Mount Bracket: HMSスピーカーを0度の角度で壁に固定します。固定ブラケットはキャビネットを壁から0.87インチ(22 mm)壁から離します。**重量:** 1.4kg (3.1ポンド) **適合:** HMS-5、HMS-10、HMS-12、HMS-15/15AC

HY-HMS / MYA-HMS-15 Yokes: HMSスピーカーをフルレンジ(360°)の傾斜角度で吊り下げます。ヨークは天井に直接取り付けるか、標準的な1/2インチまたは12mmのボルトで「C」または「G」吊りクランプを使用できます。**重量:** HY-HMS、5.6kg (12.4ポンド)、MYA-HMS-15、3.4kg (7.6ポンド)
適合(HY-HMS): HMS-5 (360°)、HMS-10 (360°)、HMS-12 (360°)。**適合(MYA-HMS-15):** HMS-15/15AC (360°)

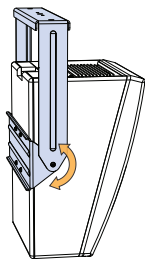
AMB-HMS Adjustable Mount Bracket: HMSスピーカーをアップチルトまたはダウンチルトで壁に設置します(チルト角度は下記を参照)。チルトなしで取り付ける場合、ブラケットはキャビネットを壁から2.24インチ(57mm)離して取り付けます。**重量:** 4.2 lbs (1.9 kg)。**適合:** HMS-5 (+5° / -16°)、HMS-10 (+5° / -16°)、HMS-12 (+5° / -12°)、HMS-15/15AC (+5° / -10°)。

MUB-HMS / MUB-HMS15 U-Brackets: HMSスピーカーを壁や天井にアップチルトまたはダウンチルトで取り付けます(チルト量は下記参照)。U-ブラケットには、キャビネットを設置面から近づけたり遠ざけたりするための可変の取り付けポイントがあります。**重量:** MUB-HMS、13.5 lbs (6.1 kg); MUB-HMS15、7.6 lbs (3.4 kg)。**適合(MUB-HMS):** HMS-5 (+60° / -43°)、HMS-10 (+32° / -25°)、HMS-12 (+23° / -20°)。
適合(MUB-HMS15): HMS-15/15AC。

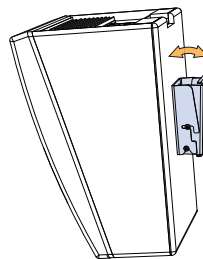
WH-HMS Wall Hinge Bracket: HMSスピーカーを壁面に取り付け、壁面から90°まで水平に向けることができます。ブラケットは左右対称で、180°回転させることができるため、キャビネットをスクリーンに向けて設置することも、スクリーンから離して設置することも可能です。**重量:** 10.4 lbs (4.7 kg)。**適合:** HMS-5、HMS-10、HMS-12。



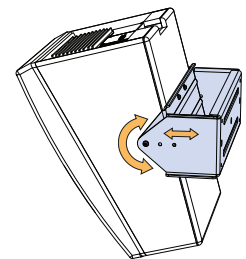
FMB-HMS Fixed Mount Bracket



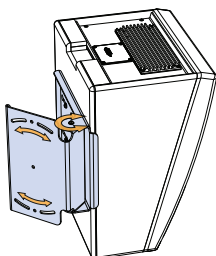
HY-HMS / MYA-HMS-15 Yokes
(HY-HMS ヨークを图示)



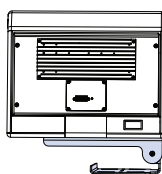
AMB-HMS Adjustable Mount
Bracket



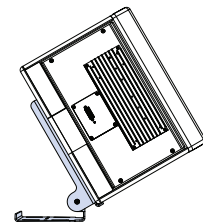
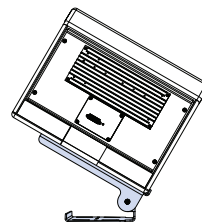
MUB-HMS / MUB-HMS15
U-Brackets



WH-HMS Wall Hinge Bracket



WH-HMS Wall Hinge Bracket (上面図)

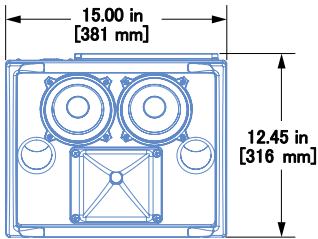




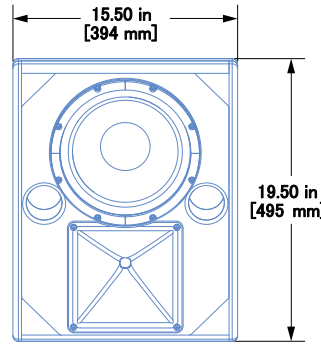
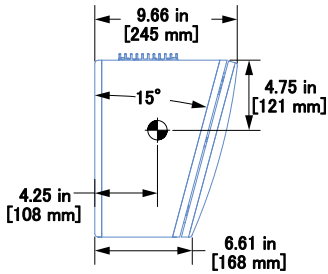
HMS-5 コンパクトシネマサラウンドスピーカー



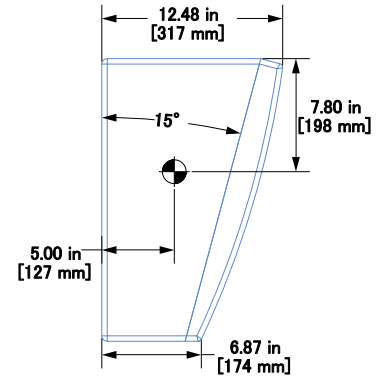
HMS-10 シネマサラウンドスピーカー (グリルフレーム付き)



HMS-5 サイズ



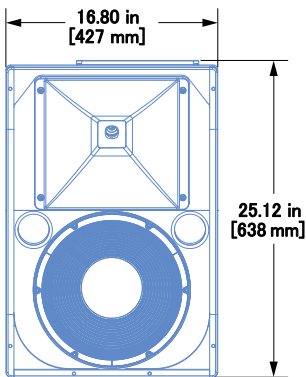
HMS-10 サイズ



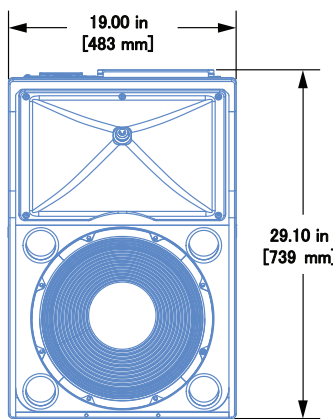
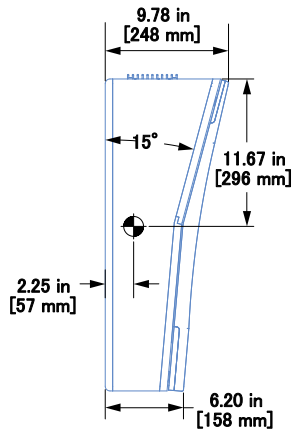
HMS-12 ハイパワーシネマサラウンドスピーカー



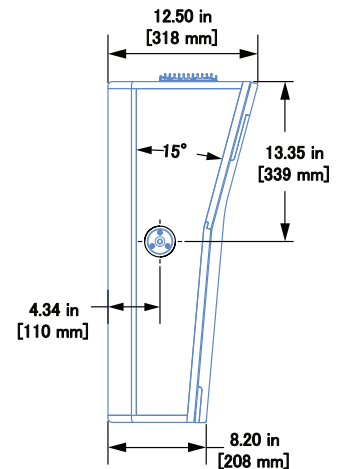
HMS-15/HMS-15AC ハイパワーシネマサラウンドスピーカー



HMS-12 サイズ



HMS-15/HMS-15AC サイズ



仕様

音響特性 ¹	HMS-5	HMS-10	HMS-12	HMS-15	HMS-15AC
動作周波数範囲 ²	55 Hz - 18 kHz	55 Hz - 18 kHz	59 Hz - 18 kHz	50 Hz - 18 kHz	50 Hz - 18 kHz
周波数応答 ³	56 Hz - 18 kHz ± 4 dB	57 Hz - 17 kHz ± 4 dB	60 Hz - 18 kHz ± 4 dB	54 Hz - 16 kHz ± 4 dB	54 Hz - 16 kHz ± 4 dB
位相応答	250 Hz - 18 kHz ± 45°	290 Hz - 18 kHz ± 45°	240 Hz - 18 kHz ± 45°	290 Hz - 18 kHz ± 45°	290 Hz - 18 kHz ± 45°
リニアピークSPL ⁴	121dB(クレストファクタあり) >17dB(Mノイズ)、119 dB (Pink noise)、120 dB (B-noise)	125.5 dB(クレストファクター19.5 dB)(Mノイズ)、122 dB(ピンクノイズ)、123.5 dB(Bノイズ)	128 dB(クレストファクター>16 dB)(Mノイズ)、125.5 dB(ピンクノイズ)、128 dB(Bノイズ)	132 dB(クレストファクター>16 dB)(Mノイズ)、129.5 dB(ピンクノイズ)、131.5 dB(Bノイズ)	132 dB(クレストファクター>16 dB)(Mノイズ)、129.5 dB(ピンクノイズ)、131.5 dB(Bノイズ)
指向角度					
水平指向角度	80°	80°	100°	80°	80°
垂直指向角度	80°	80°	100°	50°	50°
トランジューサー					
低域	5インチロングエクスカーションコーンドライバー2基; 公称インピーダンス8Ω	10インチロングエクスカーションコーンドライバー1基; 公称インピーダンス4Ω	12インチロングエクスカーションコーンドライバー1基; 公称インピーダンス4Ω	15インチロングエクスカーションコーンドライバー1基; 公称インピーダンス2Ω	15インチロングエクスカーションコーンドライバー1基; 公称インピーダンス2Ω
高域	2インチダイアフラムコンプレッションドライバー1基; 公称インピーダンス12Ω	2インチダイアフラムコンプレッションドライバー1基; 公称インピーダンス12Ω	3インチダイアフラムコンプレッションドライバー1基; 公称インピーダンス16Ω	3インチダイアフラムコンプレッションドライバー1基; 公称インピーダンス16Ω	3インチダイアフラムコンプレッションドライバー1基; 公称インピーダンス16Ω
オーディオ入力					
タイプ	差動式、電子バランス型				
最大同相電圧	±15 V DC、過渡電圧保護のためにアース接続				
コネクタ	フェニックス5ピンオスコンポジット入力×1				XLR 3ピンメス入力(オスループ出力付き)
入力インピーダンス	オーディオ(+)とオーディオ(-)間の差動10 kΩ				
配線	ピン1: DC電源(-); ピン2: DC電源(+); ピン3: オーディオシールドシャーシ/アース ピン4: オーディオ(-); ピン5: オーディオ(+)				ピン 1: 220 kΩ、1000 pF、15 V クランプ ネットワークを介したシャーシ/アースにより、オーディオ周波数で仮想グラウンドリフトを提供します。 ピン 2: オーディオ (+) ピン 3: オーディオ (-) ケース: アースとシャーシ
公称入力感度	6 dBV(2.0 V rms)連続 通常ノイズ/オーディオ信号のリミッター開始ポイント	2 dBV(1.3 V rms)連続 通常ノイズ/オーディオ信号のリミッター開始ポイント 注: Padスイッチを有効にすると、入力感度は9.5 dBV(3.0 V rms)になります。	2.0 dBV(1.3 V rms)連続 通常ノイズ/オーディオ信号のリミッター開始ポイント	3.0 dBV(1.4 V rms)連続 通常ノイズ/オーディオ信号のリミッター開始ポイント	3.0 dBV(1.4 V rms)連続 通常ノイズ/オーディオ信号のリミッター開始ポイント
入力レベル	オーディオソースは、ラウドスピーカーの動作帯域幅で最大ピークSPLを生成するために、600 Ωで+20 dBV(10 V rms)を生成できるものでなければなりません。				
アンプ					
タイプ	アクティブクロスオーバー搭載3チャンネル	アクティブクロスオーバー搭載2チャンネル	アクティブクロスオーバー搭載2チャンネル	アクティブクロスオーバー搭載2チャンネル	アクティブクロスオーバー搭載2チャンネル
総出力電力 ⁵	600 W peak	600 W peak	550 W peak	1000 W peak	1000 W peak
THD, IM, TIM	< 0.02%				
冷却	対流				
電源	DC電源				AC電源
コネクタ	Phoenix5ピンオス複合入力×1(上記配線参照)			2個のPhoenix 5ピンオス ⁶	ループ出力付き powerCON 20入力
電圧要件 ⁶	48 V DC (Meyer Sound IntelligentDC 外部電源が必要)				N/A
自動電圧選択	N/A				90-265 V AC
安全定格電圧範囲	N/A				100-240 V AC, 50-60 Hz

仕様

ターンオンとターンオフ	N/A				AC90 Vターンオン、 ターンオフなし; AC265 V以上の内部ヒューズ 保護
消費電流					
アイドル電流	N/A				0.23Arms (115VAC) 0.22Arms (230VAC) 0.25 Arms (100 VAC)
連続消費電流 (>10秒)	N/A				1.3Arms (115 VAC) 0.7Arms (230 VAC) 1.5 Arms (100 VAC)
バースト電流 (<1 秒) ⁷	N/A				2.9Arms (115 VAC) 1.5Arms (230VAC) 3.1 Arms (100 VAC)
瞬間最大電流	N/A				7.0Aピーク (AC115V時) 3.8Aピーク (AC230V時) 7.7 Aピーク (AC100V時)
インラッシュ電流	N/A				<20.0 A peak
外観					
サイズ	幅:381mm x 高さ:316mm x 奥行き:245mm	幅:394mm x 高さ:495mm x 奥行き:317 mm	幅:427 mm x 高さ:638 mm x 奥行き:248 mm	幅:483 mm x 高さ:739 mm x 奥行き:318 mm)	幅:483 mm x 高さ:739 mm x 奥行き:318 mm
重量	8.3 kg	11.9 kg	19.5 kg	27.2 kg	29.0 kg
エンクロージャー	高級カンパ材多層材、わずかに質感のあるブラック仕上げ				
ゲリルフレーム	音響的にクリアで、取り外し可能な黒い布張りのフレーム				
リギング	背面取り付けポイント 100 mm x 100 mm	背面取り付けポイント 100 mm x 100 mm	背面取り付けポイント 100 mm x 100 mm	背面取り付けポイント 127 mm x 70 mm 3/8 インチ 16 ネジのサイ ドアタッチメントポイント	背面取り付けポイント 127 mm x 70 mm 3/8 インチ 16 ネジのサイ ドアタッチメントポイント
アクセサリ適用性					
FMB-HMS Fixed Bracket	√	√	√	√	√
AMB-HMS Adjustable Bracket	√	√	√	√	√
HY-HMS Half Yoke	√	√	√		
MYA-HMS-15 Yoke				√	√
MUB-HMS U-Bracket	√	√	√		
MUB-HMS15 U-Bracket				√	√
WH-HMS Wall Hinge Bracket	√	√	√		

注釈

1. スピーカーシステムのカバレッジとSPLの予測は、Meyer SoundのMAPPシステムデザインツールで利用できます。
2. 推奨最大動作周波数範囲です。応答は負荷条件と室内音響に依存します。
3. 4 mの半空間、1/3オクターブの周波数分解能をPinkノイズで測定。
4. リニアピークSPLは、1mを基準として4mの半空間で測定されます。ラウドスピーカーSPLコンプレッションは、リミッターの開始、2時間の継続、50度の周囲温度でMノイズを使用して測定して、2dB以下です。Mノイズは、スピーカーの音響性能をより良く測定するためにMeyer Sound社が開発した全帯域(10Hz~22.5kHz)のテスト信号です。オクターブバンドで一定の瞬間ピークレベルを持ち、周波数によって増加するクレストファクターを持ち、全帯域幅のピーク対RMS比は18dBです。クレストファクターに関して大なり小なり(>)の記号があるのは、EQやバウンダリーの負荷によって高くなる可能性があることを示しています。ピンクノイズは全帯域のテスト信号で、Peak/RMS比は12.5dBです。Bノイズは、最も一般的な入力スペクトルを再現する際のシステム動作を測定値に反映させるため、またピンクノイズを超えるヘッドルームがあることを確認するために使用するMeyer Soundのテスト信号です。
5. ピークパワーは、アンプが公称負荷インピーダンスに生成する最大非クリップ電圧に基づきます。
6. HMS-15は、MPS Intelligent DC電源の2チャンネルを接続する必要があります。
7. AC電源ケーブルは、バースト電流実効値条件下で、ケーブル伝送損失によりラウドスピーカーの電圧が規定の動作範囲より低下しないよう、十分なゲージを使用する必要があります。

仕様設計

HMS-5 スピーカーは、オンボード3チャンネルアンプとイコライゼーション、位相補正、信号分割、およびドライバー保護を含む内部処理を備えたセルフパワーのフルレンジシステムです。トランスデューサーには、2つの5インチロングエクスカーションコーンドライバーと1つの2インチダイアフラムコンプレッションドライバーを搭載します。クロスオーバーポイントは1.7kHzです。

一般的な製品ユニットの性能仕様は、1/3オクターブ分解能で測定され、次のようになります。動作周波数範囲、55 Hz ~ 18 kHz。位相応答、250 Hz ~ 18 kHz $\pm 45^\circ$ 。リニアピーク SPL、121 dB、クレストファクター >17 dB (Mノイズ)。カバレッジは水平 80 度、垂直 80 度です。

スピーカーは、Phoenix5ピンオスコネクター(DC電源用2ピン、バランスオーディオ用3ピン)を1つ装備します。スピーカーの電源には、MeyerSoundMPS IntelligentDC 電源を使用します。

部品は、わずかに質感のあるブラック仕上げの高級多層カンパ材のエンクロージャーに取り付けます。キャビネットは、オプションの取り付け用背面取り付けポイントを含みます。グリルは音響的にクリアで、取り外し可能なクロスに覆われたフレームです。スピーカーの寸法は、幅:15.00 インチ(381mm) × 高さ:12.45 インチ(316mm) × 奥行:9.66 インチ(245mm)(取付ブラケットを除く)。重量は18.4 ポンド(8.3kg)です。

スピーカーは Meyer Sound HMS-5です。

HMS-10 このスピーカーはセルフパワー型のフルレンジシステムで、2チャンネルアンプを搭載し、イコライゼーション、位相補正、信号分割、ドライバー保護を含む内部処理を行います。トランスデューサーは、10インチのロングエクスカーションコーンドライバーと2インチのダイアフラムコンプレッションドライバーを搭載します。クロスオーバーポイントは2.5 kHzです。

一般的な製品ユニットの性能仕様は、1/3オクターブ分解能で測定され、次のようになります。動作周波数範囲:55 Hz~18 kHz、位相特性:290 Hz~18 kHz $\pm 45^\circ$ 、リニアピークSPL:125.5 dB、クレストファクター:19.5 dB(Mノイズ)。カバレッジは水平 80°、垂直 80°です。

スピーカーは、Phoenix5ピンオスコネクター(DC電源用2ピン、バランスオーディオ用3ピン)を装備します。スピーカーの電源には、MeyerSoundMPS IntelligentDC 電源を使用します。

部品は、わずかに質感のあるブラック仕上げの高級多層カンパ材エンクロージャーに取り付けられます。キャビネットは、オプションの取り付け用背面取り付けポイントを含みます。グリルは音響的にクリアで、取り外し可能なクロスに覆われたフレームです。スピーカーの寸法は、幅:15.50 インチ(394mm) × 高さ:19.50 インチ(495mm) × 奥行:12.48 インチ(317mm)(取付ブラケットを除く)です。重量は11.9 kgです。

スピーカーは Meyer Sound HMS-10 です。

HMS-12 スピーカーは、オンボード2チャンネルアンプと、イコライゼーション、位相補正、信号分割、ドライバー保護を含む内部処理を備えた、セルフパワー型のフルレンジシステムです。トランスデューサーは、12インチロングエクスカーションコーンドライバー1基と3インチダイアフラムコンプレッションドライバー1基を搭載します。クロスオーバーポイントは840Hzです。

一般的な製品ユニットの性能仕様は、1/3オクターブ分解能で測定され、次のようになります。動作周波数範囲:59Hz~18kHz、位相特性:240Hz~18kHz $\pm 45^\circ$ 、リニアピークSPL:128dB、クレストファクター:16dB以上(Mノイズ)。カバレッジは水平100° × 垂直100°です。

スピーカーは、Phoenix 5ピンオスコネクター(DC電源用2ピン、バランスオーディオ用3ピン)を装備します。スピーカーに必要な電源は、MeyerSoundMPS IntelligentDC 電源です。

部品は、わずかに質感のあるブラック仕上げの高級多層カンパ材のエンクロージャーに取り付けられています。キャビネットは、オプションの取り付け用背面取り付けポイントを含みます。グリルは音響的にクリアで、取り外し可能なクロスに覆われたフレームです。スピーカーの寸法は、幅:16.80インチ(427mm) × 高さ:25.12インチ(638mm) × 奥行:9.78インチ(248mm)(取付ブラケットを除く)です。重量は43ポンド(19.5kg)です。

スピーカーは Meyer Sound HMS-12です。

HMS-15 このスピーカーは、オンボード2チャンネルアンプと、イコライゼーション、位相補正、信号分割、ドライバー保護を含む内部処理を備えたセルフパワー型のフルレンジシステムです。トランスデューサーは、15インチロングエクスカーションコーンドライバーと3インチダイアフラムコンプレッションドライバーを搭載します。クロスオーバーポイントは680Hzです。

一般的な製品ユニットの性能仕様は、1/3オクターブ分解能で測定され、次のようになります。動作周波数範囲:50 Hz~18 kHz、位相特性:290 Hz~18 kHz $\pm 45^\circ$ 、リニアピークSPL:132 dB、クレストファクター:16 dB以上(Mノイズ)カバレッジは水平80°、垂直50°です。

スピーカーには、2個のPhoenix5ピンオスコネクター(DC電源用2ピン、バランスオーディオ用3ピン)を装備します。スピーカーの電源には、MeyerSound MPS IntelligentDC 電源を使用します。

部品は、わずかに質感のあるブラック仕上げの高級多層カンパ材エンクロージャーに取り付けられます。キャビネットは、オプションの取り付け用背面取り付けポイントを含みます。グリルは音響的にクリアで、取り外し可能なクロスに覆われたフレームです。スピーカーの寸法は、幅:19.00 インチ(483mm) × 高さ:29.10センチ(739mm) × 奥行:12.50 インチ(318mm)(取り付けブラケットを除く)です。重量は27.2kgです。

スピーカーは Meyer Sound HMS-15です。

HMS-15AC

スピーカーは、オンボード2チャンネルアンプとイコライゼーション、位相補正、信号分割、およびドライバー保護を含む内部処理を備えたセルフパワーのフルレンジシステムです。トランスデューサーには、15インチのロングエクスカーションコーンドライバー1つと3インチのダイアフラムコンプレッションドライバー1つを搭載します。クロスオーバーポイントは680Hzです。

一般的な製品ユニットの性能仕様は、1/3オクターブ分解能で測定され、次のようになります。動作周波数範囲、50 Hz ~ 18 kHz。位相応答、290 Hz - 18 kHz $\pm 45^\circ$; リニアピーク SPL、132 dB、クレストファクター >16 dB (Mノイズ)。カバレッジは水平 80°、垂直 50°です。

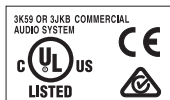
オーディオコネクターは、バランスオーディオに対応したXLR3ピン、メスおよびオスです。内部電源は、自動電圧選択、EMIフィルタリング、ソフトカレントターンオン、サージ抑制を行います。電源要件は、公称100、110、230V ACライン電流(50-60Hz)です。UL および CE の動作電圧範囲は、50-60 Hz で AC100-240 Vです。長期連続最大電流は、AC115Vで1.3A rms、AC230Vで0.7A rms、AC100Vで1.5A rmsです。AC電源コネクターは、ルーブ出力付きの

powerCON20です。スピーカーの寸法は、幅:19.00 インチ(483mm) × 高さ:29.10センチ(739mm) × 奥行:12.50 インチ(318mm)(取付ブラケットを除く)です。重量は29.0kgです。スピーカーは Meyer Sound HMS-15AC です。

Meyer Sound Laboratories, Incorporated.
2832 San Pablo Avenue
Berkeley, CA 94702

+1 510 486.1166
meyersound.com/contact
meyersound.com

HMS
04.198.004.03 B4
Copyright © 2021. All rights reserved.



ArtWiz
artwiz.jp

株式会社アートウィズ
〒134-0003 東京都江戸川区春江町5-11-2
Tel : 03-5667-9682