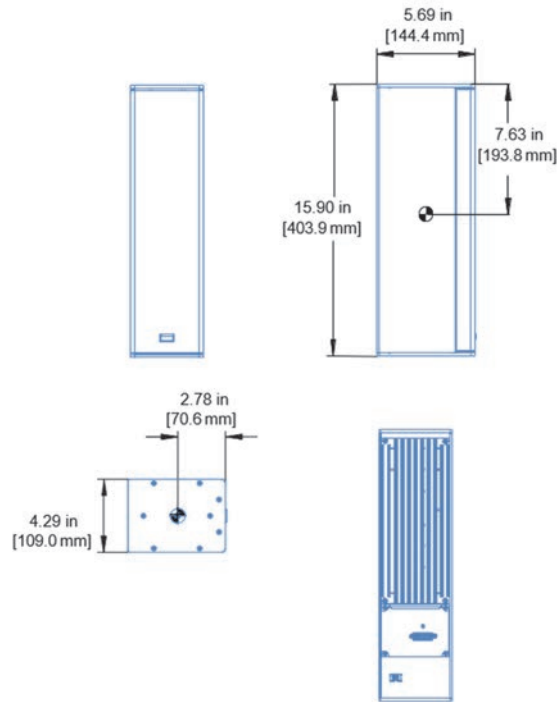


UP-4slim Compact Installation Loudspeaker



UP-4slim はコンパクトな設備用スピーカーで、低歪みで高い音圧レベルを均一な指向性で提供します。小型でスリムな外観は目立たない設置を必要とするようなアプリケーションにも最適です。優れた音響特性を持つコンパクトなセルフパワードシステム UP-4slim は外部電源を使用します。ボーカル向け SR、フロントフィル、アンダーバルコニーなどに適しています。また Meyer Sound サブウーファーとのペア使用でフルレンジシステムを構成でき、1 台のサブウーファー MM-10ACX から、UP-4slim 1 台への電力供給も可能です。

UP-4slim は、他の Meyer Sound IntelligentDC スピーカーと同様に受賞歴のある基準で設計されています。内蔵アンプと最新の信号処理機能により Meyer Sound として定評あるフラットな周波数特性と位相特性を提供します。ドライバーは、カリフォルニア州パークレーの Meyer Sound 自社工場設計および製造されています。

高域には、定指向性のホーンに 1 インチのメタルドームツイーターが搭載されています。中低域には、2 基の 4 インチコーンドライバーが搭載され並列に動作し結合した音響出力を提供します。一方のドライバーは、クロスオーバー領域で一定の指向性を確保するため、より高い周波数でロールオフします。

UP-4slim は、低歪み、広い動作周波数範囲 (65 Hz - 18 kHz)、そして最大音圧レベルは 116.5 dB (M ノイズ使用時) です。スムーズで安定した 100° の指向角で、より少ないスピーカーでより広い領域をカバーでき最高の音質を維持しながらシステムコストを削減できます。

特長

- 驚異的な忠実度とパワーをコンパクトで洗練されたアルミニウムパッケージで実現
- 低歪ドライバーとメタルドームツイーターによる滑らかな高域特性
- 左右対称の指向パターンによる広いリスニングエリアの確保
- 独自のクロスオーバーデザインによるコムフィルタリングの排除と安定した中域特性の実現
- 外形サイズからは想像できない高い音圧レベル
- 細いゲージの複合ケーブルで長距離の引き回しが可能

IntelligentDC テクノロジーにより、UP4slim は単一の Phoenix™5 ピンコネクタから DC とバランスオーディオ信号を受け取ります。Meyer Sound IntelligentDC 外部電源を使用することで、セルフパワードの利点を維持しながら、煩雑な配線は不要になります。

Meyer Sound IntelligentDC 電源は UP-4slim または他の Meyer Sound IntelligentDC スピーカーへ DC 電力を供給します。UP-4slim のアンプと信号処理回路は DC 電力を保存し、電圧降下に耐え、細かいケーブル、長距離ケーブルにも対応しています。Belden® 1502 または同等品などの複合ケーブルは、18AWG を使用した場合、ピーク SPL において、わずか 1dB の損失で、最大ケーブル長 45.72m までのスピーカーへの DC 電源とバランスオーディオの両方を供給可能です。

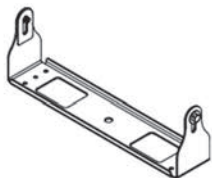
より太いゲージのワイヤを使用すれば最大ケーブル長は長くなります。2 チャンネルの MPS-482HP 電源は、チャンネル数が少なくても良い場合や、電源を壁や天井に取り付ける必要があるアプリケーションに理想的で、8 チャンネルの MPS-488HP は大規模な設置に最適です。さらに MPS-488HP は Meyer Sound の RMS リモート監視システムにも接続できます。

オプションには防滴仕様や特別な外観を要求される設備のためのカスタムカラー仕上げなどがあります。取付けオプションには、U 字型ブラケット MUBUP-4slim、クレードル型ヨーク MYA-UP-4slim、35mm スタンドアダプター MSA などがあります。上部と底部のリギングプレートは M8 ネジに対応しています。前面グリルは打ち抜き加工されたパウダーコーティングのスチール製で、開口部付きエンクロージャーはアルミニウム製です。

アプリケーション

- フロントフィル、アンダーバルコニーフィル
- 劇場 SR と音響効果
- 固定 AV システム
- コンパクトスピーチシステム
- Constellation アコースティックシステム

アクセサリ



U 字型ブラケット

1 台用ヨーク
サブウーファーにスタンド使用
(ポールマウントにアダプター別売)

35 mm 径ポール用スタンド取付アダプター



35 mm 径 M20 スレッド付ポールキット



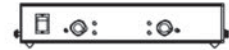
GALAXY ネットワークプラットフォーム

複数ゾーンを持つスピーカーシステム向けに、最先端のオーディオ制御技術を提供します。完璧な音響性能を備えたこの製品は、部屋のEQ補正およびクリエイティブな微調整のためのパワフルなツールで、あらゆる現場に対応します。



MPS-488HP パワーサプライ

ラックマウントユニット外部パワーサプライ。最大8台のUP-4slimユニットにDC電力とバランスタイプオーディオ信号を供給します。RMS対応バージョンもあります。



MPS-482HP パワーサプライ

1/2ラックサイズ外部パワーサプライ。最大2台のUP-4slimユニットにDC電力とバランスタイプオーディオ信号を供給します。ラックマウントまたはオプションで天井・壁・ポール・トラス取付にも対応。

仕様

音響特性		
再生周波数帯域 ¹	再生周波数帯域 ¹	65 - 18 kHz
周波数特性 ²	周波数特性 ²	70 - 18 kHz ±4dB
位相特性	位相特性	102Hz - 18 kHz ±45°
最大音圧レベル (リニアピーク SPL ³)	最大音圧レベル (リニアピーク SPL ³)	116.5 dB (M-noise), 109.5 dB (Pink noise), 112.5 dB (B-noise)
指向角	指向角	水平 100°、垂直 100°
ドライバー構成:		
低域	低域	4 インチコーンドライバー × 2、公称インピーダンス:4Ω
高域	高域	1 インチメタルドームツイーター × 1、公称インピーダンス:8Ω
オーディオ入力		
タイプ	タイプ	差動式、電子バランスタイプ
最大コモンモード電圧範囲	最大コモンモード電圧範囲	±5 V DC
コネクタ	コネクタ	Phoenix5 ピン オス
入力インピーダンス	入力インピーダンス	10 kΩ : オーディオバランス入力 ピン 2・3 間
ピンアサイン	ピンアサイン	ピン 1 : DC 電源 (-) ピン 2 : DC 電源 (+) ピン 3 : シールドと、220kΩ、1000 pF、15 V で構成されたネットワークを介したシャーシ/アースが、オーディオ周波数において仮想グラウンドリフトを提供。 ピン 4 : オーディオ信号 (-) ピン 5 : オーディオ信号 (+)
定格入力感度	定格入力感度	-2.0 dBV (0.8 V rms) 連続。通常ノイズ/オーディオ信号のリミッター開始ポイント。
入力レベル	入力レベル	+16 dBV (6.31 V rms) @ 600 Ω。 オーディオソースがスピーカーの動作帯域幅にわたって最大ピーク SPL を生成するレベル
アンプ:		
タイプ	タイプ	3 チャンネル、クラス D
トータル出力 ⁵	トータル出力 ⁵	500 W peak
THD, IM, TIM	THD, IM, TIM	0.02 % 以下
冷却	冷却	自然空冷
AC 電源		
電源コネクタ	電源コネクタ	Phoenix5 ピン オス オーディオ信号と分配
安全電源範囲	安全電源範囲	48VDC (Meyer Sound の外部電源が必要です。)
消費電流		
アイドル電流	アイドル電流	0.23 A (平均)
最大連続消費電流 (>10sec)	最大連続消費電流 (>10sec)	1.0 A (平均)
インラッシュ電流	インラッシュ電流	4.5 A (ピーク)
外観		
サイズ	サイズ	W: 403.9 mm × H: 109 mm × D: 144.4 mm
質量	質量	6.35 kg
エンクロージャー	エンクロージャー	カンパ材積層合板 (質感のあるブラック仕上げ、保護グリル (打ち抜きスチールグリル、パウダーコーティング))
リギング	リギング	上部と底部に M8 マウンティングポイント

製品仕様

製品の性能は 1/3 オクターブの分解能で測定します。動作周波数範囲は 65 Hz - 18 kHz、位相特性は 102 Hz - 18 kHz ±45°、最大音圧レベルは M-ノイズを使用した場合 4m の自由音場で測定し 1m 換算で 116.5 dB。そして水平方向と垂直方向の指向角は 100° です。スピーカーは Phoenix の 5 ピンコネクタを搭載しています (オーディオバランス入力用に 3 ピン使用、DC 電源供給用に 2 ピン使用)。オーディオ入力はバランス方式で、インピーダンスは 10kΩ、定格は 2.0 dBV (0.8 V rms) です。

スピーカーの外部電源は 48 V DC を供給する Meyer Sound 製 MPS-488 HP Intelligent DC です。スピーカーの最大連続消費電流 (>10sec) は、48 V で平均 1.0 A です。エンクロージャーは音響開口部付きアルミニウム製です。上部と底部は M8 ねじに対応しています。フロントの保護用グリルはパウダーコーティングされた打ち抜きスチールプレートです。UP-4slim の寸法は、取付金具なしで、高さ 403.9 mm × 幅 109 mm × 奥行 144.4 mm。質量は 6.35 kg です。

注釈

1. スピーカーのカバレッジと SPL は Meyer Sound の MAPP システム設計ツールを使用し予測できます。
2. 推奨最大動作周波数範囲です。負荷と測定空間の音響特性に依存します。
3. 1/3 オクターブの分解能で 4m の自由音場で測定。
4. リニアピーク SPL は自由音場 4m で測定し、1m に換算。
M-ノイズを使用しリミッター動作開始から、2 時間、50°C 周囲温度で測定した SPL 圧縮は 2dB 以下です。
M-ノイズは、スピーカーの音楽再生時のパフォーマンスをより良く測定するために Meyer Sound によって開発された全帯域 (10Hz - 22.5kHz) を含むテスト信号です。オクターブバンドごとに瞬間的なピークレベルが一定で、波高率は周波数とともに増加し、全帯域において波高率は 18dB です。
ピンクノイズは、波高率が 12.5dB の全帯域テスト信号です。
B-ノイズは Meyer Sound テスト信号で、一般的な入カスペクトルの再生に対してのシステム動作を反映している測定値として確認でき、またピンクノイズに比較してマージンがあります。
5. アンプにバースト正弦波を入力し、公称負荷インピーダンスでクリップしないレベルで発生する最大 rms 電圧に基づく定格。
6. ケーブルが長い場合、電圧降下は最大 30%まで許容されます。推奨ケーブルのゲージと長さでの通常の動作条件では、ピーク音圧レベルは最大音圧レベルの 2 dB 以内に収まります。
7. 消費電流は DC 48 V で測定。



株式会社アートウィズ

本社 : 〒162-0041 東京都新宿区早稲田弦巻町511
Tel : 03-3202-2330 / Fax : 03-3202-2331
山梨事業所 : 〒409-3845 山梨県中央市山之神流通団地 3-3-4
Tel : 055-274-4004 / Fax : 055-274-4005