

アナログオーディオ入力*	
コネクタ	Neutrik XLR 3 ピン TOP (屋外保護) メス入力とオスループ出力。
入力レベル	スピーカーの動作帯域内で最大ピーク SPL を生成するには、ソースが 50 Ω で +24 dBu を生成できる必要があります。
デジタルオーディオ入力*	
コネクタ	Neutrik etherCON TOP (屋外保護)
デジタル形式	AVB, Milan認証
動作監視	
遠隔監視	イーサネット ポート経由で送信されたスピーカー テレメトリ をソフトウェアで表示
トランジューサー	
低域	12インチのロングエクスカーションコーンドライバー2基。公称インピーダンス4Ω
高域	ホーンに接続された 3 インチ ダイアフラム コンプレッションドライバー2基。公称インピーダンス8Ω

注釈

1. Meyer Sound の MAPP System Design Tool を使って、スピーカー システムのカバレッジと SPL の予測が可能です。
2. 最大サウンドレベルは、バーストノイズを使用して測定されたリニアピークです。
3. リニアサウンドレベルは、IEC 61672やANSI S1.4に従って、クラス2のサウンドレベルメーターで4 mの自由音場で測定されます。45 ° (113 F°) の時に、スピーカーがAES75テスト信号を少なくとも1時間再生している間、スピーカーから1 mの距離で計測されます。
4. アナログとデジタルの両方のオーディオ入力が標準装備されています。



株式会社アートウィズ
〒134-0003 東京都江戸川区春江町5-11-2
Tel : 03-5667-9682