

ALLEN & HEATH

Allen & Heath Limited
Kernick Industrial Estate
Penryn, Cornwall,
TR10 9LU, UK
www.allenheath.com

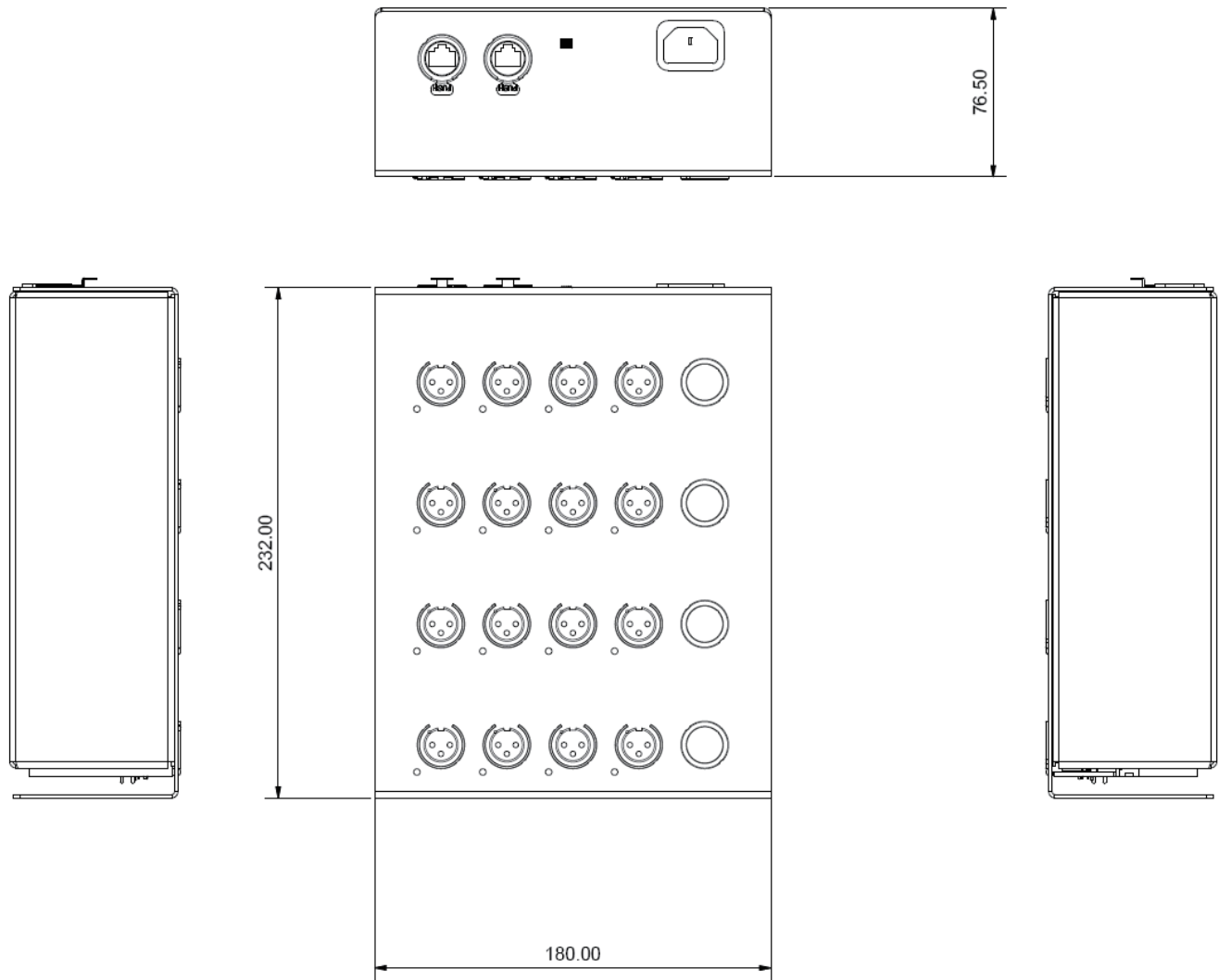
DX164-W Technical Datasheet

Overview

- ウォールマウント、埋め込み型
- 16×XLR マイクプリアンプ
- ファントムパワー LED インジケータ
- 4×XLR ライン出力
- DX A：イーサコンポート
- DX B：デジチェーンまたは、リダンダント用イーサコンポート



Dimensions



A&E Specifications

このユニットは、Cat5 ケーブル経由で DX 製品を分散して拡張するためのリモートデバイスです。リモートオーディオユニットは、個別に設定されたファンタム電源と 4 つの XLR ライン出力を備えた 16 個の XLR 入力を提供します。ファンタムパワー LED インジケータは、リモートオーディオラックの入力ソケットごとに提供されます。

2 つのイーサコン DX リンクコネクタが、デジタルオーディオおよび制御シグナルを伝送します。ユニットは、MODE スイッチによって「冗長」または「カスケード」モードを選択します。「冗長」モードでは、ユニットはミックスラックまたはサーフェスへの完全な冗長接続し、「カスケード」モードでは、2 つのユニットのシリーズ接続を可能にします。

イーサネットプロトコルはリモートプリアンプを制御し、すべてのマイクプリアンプはデジタルミキシングシステムによりシーンを呼び出すことができます。ユニットのファームウェアは、デジタルミキシングシステムに接続すると自動的に更新されます。

リモートオーディオラックは頑丈なスチールシャーシを備えていて、壁やステージに埋め込みことができます。

リモートデバイスは、アース付き 3 ピン IEC オスコネクタ、100~240V、50/60Hz、最大 35W の AC 主電源を使用します。

リモートオーディオラックの推奨動作温度は 0~35°C です。

ユニットは Allen & Heath DX164-W です。

System Specifications

Inputs

XLR Mic/Line Inputs	Balanced, +48V Phantom Power
Mic/Line Preamp	Fully recallable
Input Sensitivity	-60 to +15dBu
Analogue Gain	+5 to +60dB, 1dB steps
Pad	-20dB Active PAD
Maximum Input Level	+30dBu (PAD in)
Input Impedance	>4k Ω (Pad out), > 10k Ω (Pad in)
Mic/Line Channel noise	22-22kHz, Direct Out @ unbalanced out
Mic EIN	-127dB with 150 Ω source
Unity gain (Pad in)	-90dBu
Low gain (5dB, Pad out)	-96dBu
Mid gain (30dB, Pad out)	-90dBu
Mic/Line Channel THD+N	22-22kHz, Direct Out @ unbalanced out
Unity gain (Pad in)	0.003% -88dBu @ 1kHz, 0dBu output
Low gain (5dB, Pad out)	0.002% -93dBu @ 1kHz, 0dBu output
Mid gain (30dB, Pad out)	0.003% -88dBu @ 1kHz, 0dBu output
Sample Rate	96kHz

Outputs

XLR Outputs	Balanced, Relay protected
Output Impedance	<75 Ω
Nominal Output	+4dBu = 0dB meter reading
Maximum Output Level	+22dBu
Residual Output Noise	-92dBu (muted, 20-20kHz)
Operating Temperature	0 deg C to 35 deg C (32 deg F to 95 deg F)
Mains Power	100-240V, 50/60 Hz, 35W max