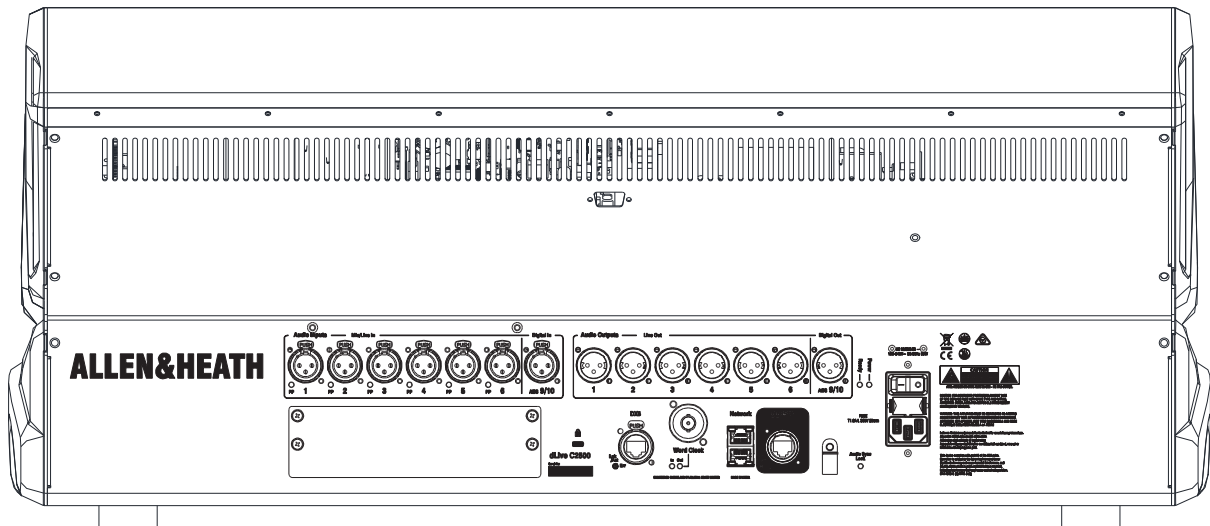
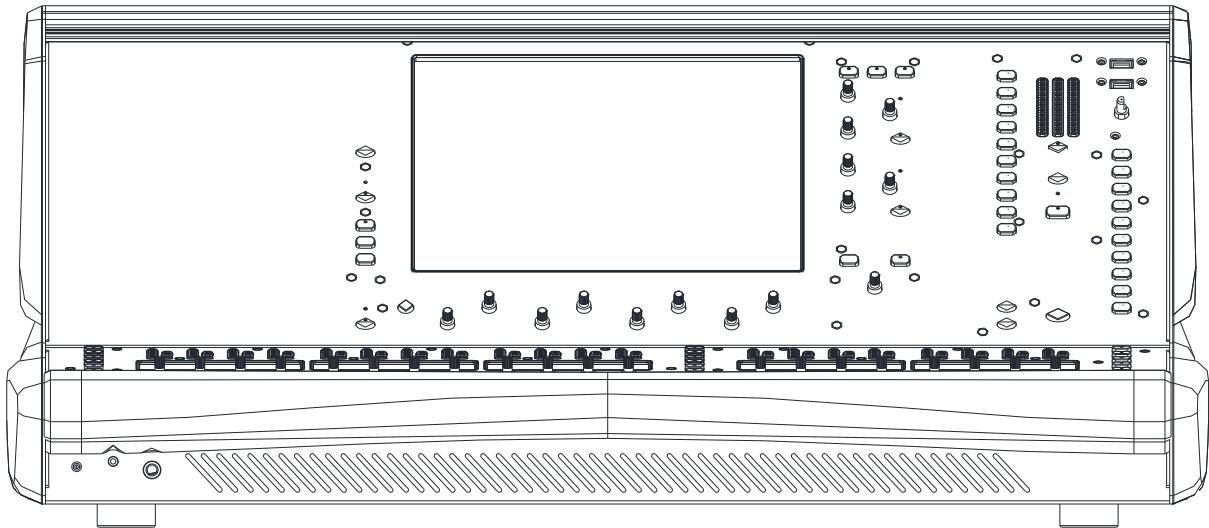


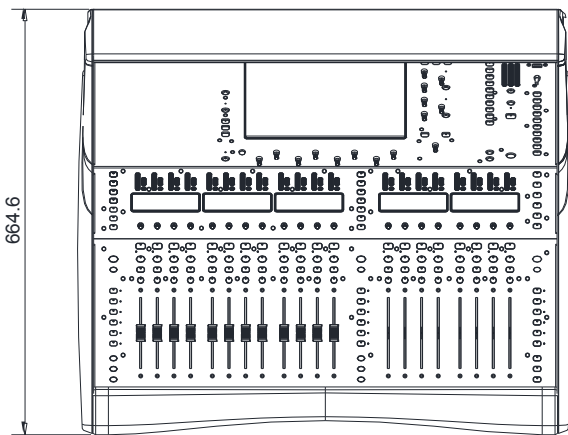
## C2500 Technical Datasheet

### 概要

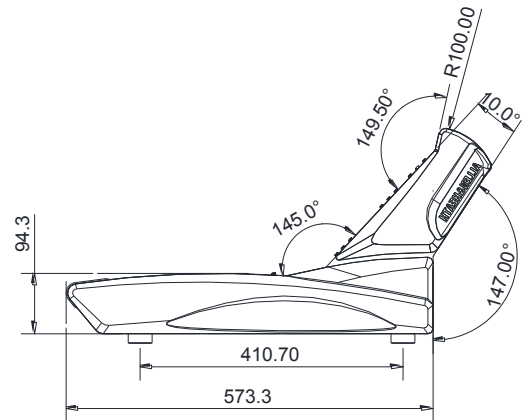
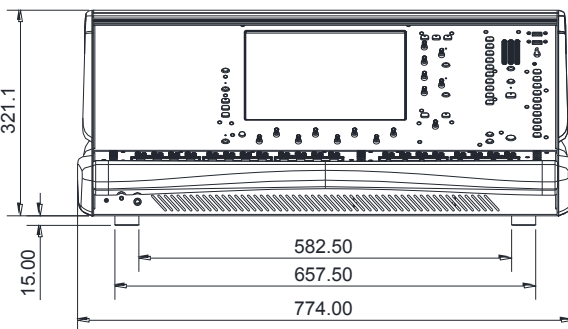
- 20 フェーダー、6 レイヤー
- アサイン可能なレイアウト - 最大 120 フェーダーのストリップ
- Harmony UI はスクリーンとラップアラウンドコントロールを統合
  - 12 インチタッチスクリーン
  - ジェスチャーコントロール - ピンチ、スワイプ、ドラッグアンドドロップ
  - 専用のマルチモード EQ ビュー
  - シーン、メーター、FXなどを設定可能なウィジェットエリア
  - 1画面につき3ページのアサイン可能な6つのロータリー
- アサイン可能な19個のソフトキー
- エンジニアのウェッジと IEM フェーダストリップ
- 包括的なマルチポイントメータリング
- 日中でも優れた可視性
- USBでのステレオ録音と再生
- 6 XLR マイク / ライン入力、6 XLR ライン出力
- 1 デジタル st AES3 in、1 デジタル st AES3 out
- 接続ハブ
  - 1 x GigaACE MixRack へのギガビットリンク
  - 1 x DX リンク I/O エクスパンション
  - 1 x I/O ポート - 128 ch 96 kHz
  - 2 x ネットワークポート
  - ワードクロック BNC I/O
  - ビデオ出力



## 寸法



**C2500**  
 H : 325mm  
 D : 665mm  
 W : 775mm  
 重さ : 24.5kg



## A&E仕様書

コントロールサーフェイスには、20個のムービングフェーダーがあり、専用キーで6つのレイヤーにアクセスできます。各フェーダーストリップには、PAFL、ミックスセレクト、ミュートボタン、インジケーター、10段階のマルチポイントメーター、4段階のゲインリダクションメーター、ロータリーエンコーダーがあり、名前、モード、ステイタス、およびレベルを示すLCDカラーディスプレイがあります。インジケーター付きの7つのボタンは、ゲイン、パン、センド最大4つのカスタム可能なロータリーコントロールのグローバルモードを提供します。ミックスへのセンドレベルは、フェーダーで調節できます。

12インチタッチスクリーンでは、チャンネルプロセッシング、メーター、FX、I/Oシーン管理、セットアップ、ユーティリティーへのアクセスが可能です。4バンドPEQには専用のコントロールがあります。さらなるコントロールは、19個のユーザーキーがあります。ミックスやプロセッシング・パラメーター、プリ/ポストとミックスアサイン、シーンセーフ、GEQフェーダーフリップ、PAFLクリア、シーンオートメーション、トークバック、ライブラリーへのアクセスを素早くコピー/ペースト/リセットするための専用キーが用意されています。

22段階で表示されるメーターは3つのメインミックスレベルを示し、PAFL信号はPAFL-作動インジケーターを伴うLRメーターを無効にします。サーフェイスのPAFLヘッドホン出力用の1/4インチと3.5mmジャックと、アナログ出力レベルコントロールを備えています。ミキサーには、オプションでUSBドライブ用の2トラック録音/再生システムが含まれています。サーフェイスには2つのUSBポートがあり、1つは録音/再生専用です。

サーフェイスには6つのXLRマイク/ライン入力があります。リモートコントロール可能なアナログゲインを1dB毎に調整でき、20dBのPAD、ファンタム電源があります。また、6つのXLRライン出力、2つのAES-3ステレオXLR入力（SRC付き）3つのAES-3ステレオXLR出力（SRC付き）を提供します。デジタル入出力でサンプリング変換をバイパスするオプションがあります。

オプションのデジタルインターフェイスモジュール用の2つのI/Oポート（各128チャンネル）が装備されています。オプションのインターフェイスモジュールにはMADI、EtherSound、Dante、Waves SoundGrid、およびACEがあります。

Allen & Heath gigaACE プロトコルを使用してラックエンジンに接続するためのEtherconポートが装備されています。この接続では、300x300以上のチャンネルを96kHzで伝送し、他社製のイーサネットでのトンネリングを行います。I/O拡張用に提供され、96kHzで32x32チャンネルの非圧縮オーディオを伝送します。EtherconポートはI/O拡張のために提供され、96kHzで32x32チャンネルの非圧縮オーディオを伝送します。オプションの拡張ラックが提供され、アナログまたはデジタルI/Oを含む8チャンネルのカードオプションを備えたモジュラーラックが含まれます。

Wordclockの入出力にはBNCコネクタを使用します。ラップトップまたは他のコントロールシステムへのギガビットイーサネットネットワーク接続には、RJ45ソケットがあります。

ユニットは、アース付き3ピンIECメスコネクタで、100~240V、50/60Hz、最大110WのAC主電源を備えています。主電源とは別に、ロックスイッチ電源を設けてあります。

複数のユーザーのためのシステムアクセスの権限を保護するパスワードを設定することができます。

コントロールサーフェイスはAllen & HeathのdLive C2500です。

**System**

**Inputs**

<b>Mic/Line XLR Inputs</b>	Balanced XLR, +48V phantom power
Mic/Line Preamp	リコール可能
Input Sensitivity	-60 to +15dBu
Analogue Gain	+5 to +60dB, 1dB steps
Pad	-20dB Active PAD
Maximum Input Level	+30dBu (PAD in)
Input Impedance	>4kΩ (Pad out), >10kΩ (Pad in)
Mic EIN	-127dB with 150Ω source
Phantom Power indication	Per socket, internal or external phantom power sensing, triggered at 24V

**Digital Inputs**

AES3 2 Ch XLR, 2.5Vpp balanced terminated 110 Ω  
SRC range 32k - 192kHz, with バイパス付

**Outputs**

**Analogue XLR Outputs**

Output Impedance	<75Ω
Nominal Output	+4dBu = 0dB meter reading
Maximum Output Level	+22dBu
Residual Output Noise	-92dBu (muted, 20-20kHz) -90dBu (muted, 20-40kHz)

**Digital Outputs**

AES3 2 Ch XLR, 2.5Vpp balanced terminated 110 Ω  
96kHz sampling rate, 48kHz, 44.1kHz, 可変可能

**Dimensions and Weights**

	Width x Depth x Height x Weight
C2500	665 x 775 x 325 mm (26.2 x 30.5 x 12.8") x 24.5kg (54lbs)

Measured balanced XLR in to XLR out, 20-20kHz, minimum Gain, Pad out	
Dynamic Range	110dB
System Signal to Noise	-92dB
Frequency Response	20Hz - 30kHz +0/-0.8dB
THD+N (analogue in to out)	0.0015% @ +16dBu output, 1kHz 0dB gain
Headroom	+18dB
Internal operating Level	0dBu
dBFS Alignment	+18dBu = 0dBFS (+22dBu at XLR output)
Meter Calibration	0dB meter = -18dBFS (+4dBu at XLR out)

**Meter Peak indication**

-3dBFS (+19dBu at XLR out)

Sampling Rate	96kHz +/- 20 PPM
ADC	24-bit Delta-Sigma
DAC	24-bit Delta-Sigma
Latency	0.7 ms (MixRack XLR in to XLR out, Input to Mix) + 5 samples, Surface to Mixrack (GigaACE hop) + 8 samples, DX32 to Mixrack (DX hop)
Operating Temperature Range	0 deg C to 35 deg C (32 deg F to 95 deg F)
Mains Power	100-240V AC, 50-60Hz, 110W max

**USB Audio playback**

Mono/stereo .WAV files, 16/24bit, 44.1/48/96kHz

**USB Audio recording**

Stereo .WAV files, 24bit 96kHz

	Width x Depth x Height x Weight
C2500 - boxed	870 x 950 x 480 mm (34.3 x 37.4 x 18.9") x 33kg (72.8lbs)