

SQ



ALLEN & HEATH

The Sound of Speed



SQは次世代デジタルミキサーで、Allen&Heathの革新的なXCVI 96kHz FPGAエンジンを搭載しています。AV、企業イベント、ライブ制作、礼拝堂などの厳しい要求に対応するために作成されたSQは、クラス最高レベルの高解像度オーディオ忠実度と、0.7 ms未満の超低レイテンシを提供します。

このコンソールは、優れたオンボードマイクプリアンプ、ゼロレイテンシーDEEPプラグインのサポート、専用リターンチャンネルを備えた8つのステレオFXエンジンおよびRackExtra FXライブラリーへのアクセスを特徴としています。SQは12のステレオミックス(グループまたはAUXとして構成可能)を提供し、インイヤーモニターの設定アップには適しています。また、AMM(自動マイクミキシング)は会議、パネルトーク、放送などに最適です。

Don't get left behind.
Discover SQ.

SQ



Winner - Small Format Console Technology



Winner - Best New Live Sound Product

48 INPUT CHANNELS	36 BUSSES	12 STEREO AUX/GROUP MIXES	8 FX ENGINES	3 STEREO MATRIX	AES DIGITAL OUT	ME PERSONAL MIXING
SLink REMOTE AUDIO	64x64 I/O PORT	32x32 USB AUDIO INTERFACE	DAW MIDI CONTROL	SQ-Drive MULTITRACK RECORD/PLAY	CHROMATIC CHANNEL METERING	7" CAPACITIVE TOUCHSCREEN
96 kHz	96 ^{bit} MIX BUS	<0.7 ^{ms} LATENCY	DEEP PROCESSING READY	AMM AUTOMATIC MIC MIXER	SQ 4YOU	SQ MixPad

The Mixing Experience

ミキサーからの動作にとらわれることなく、オペレーターがミキサーの動作を決めるべきだと考えます。そのため、独自のワークフローを設計できるオプションをSQに組み込みました。

チャンネルとミックスは個別にドラッグ&ドロップすることができ、ディスプレイにはカスタムのネーミングとカラーコードが表示されるので、お好みに合わせてレイアウトを構築できます。

すべてのモデルには、割り当て可能なソフトキー機能が搭載されており、SQ-6とSQ-7には、LCDディスプレイを備えたソフトロータリーが搭載されているため、必要な機能を選択しすぐに使用できます。7インチの静電容量式タッチスクリーンと付属のロータリーによりナビゲートとSQパラメーターの調整が迅速かつ自然に行われます。

「channel to all」 ミックスボタンを押すと、選択したチャンネルのすべてのセンドレベルと割り当てに即座にアクセスできます。各ストリップには、特許取得済みのクロマティックチャンネルメータリングシステムが搭載されており、明るさや色を変えて一目でわかるレベル表示が可能です。



Flexible Multitrack Recording



統合されたSQ-Driveにより、USBキーまたはドライブに直接接続して、96kHzのマルチトラックまたはステレオ録音をすばやく簡単に行えます。

また、マルチトラック録音、バックトラック、またはバーチャルサウンドチェックアプリケーション用の32x32 96kHzオーディオインターフェイスも内蔵されています。インターフェイスはMacとPCの両方に対応しており、MIDIとDAWのコントロール機能を備えています。

32チャンネルでは足りませんか？ 64x64チャンネル用のDanteまたはWavesオーディオネットワークカードを追加できます。

Powerful Processing

SQは、完璧なミックスを作るために必要なすべての処理が装備されています。48入力のすべてにHPF、サイドチェーンとフィルターを備えた超高速ゲート、4バンドのパラメトリックイコライザー、レベルとトランジェントの制御とシェーピングのためのPeak/RMSコンプレッサーが搭載されています。ミックスにはパラメトリック・28バンドグラフィックイコライザーとコンプレッサーが標準装備されており、必要に応じていつでも切り替えることができます。XCVIコアにより、SQのすべてのコンプレッサーが、位相やコヒーレンシーの心配なしに、独自の平行パスを持つことができます。

DEEP Plug-Ins



SQのDEEPプロセッシングにより、ユーザーは自分のスタイルやニーズに合わせてプティックコンプレッサーやプリアンプのエミュレーションを自分で選ぶことができます。

DEEPプラグインは、システムのレイテンシーや設定に手間をかけることなく、ミキサーのインプットおよびミックスチャンネルに直接インサートすることができます。

DEEPプラグインは下記より利用できます。
shop.allen-heath.com.

RackExtra FX

SQには8つのステレオFXエンジンが搭載されており、伝説的なクラシックリバーブ、ゲートリバーブ、ディレイ、モジュレーターなどをエミュレートした、評価の高いRackExtraライブラリーが完備されています。各エンジンには専用のステレオリターンも備わっているため、48のインプットチャンネルを使う必要はありません。



Connectivity



I/O Port

I/Oポートには、Dante、Waves、SLinkなどのSQオプションカードが搭載でき、マルチトラック録音、放送、FoH/モニタープリットなどのアプリケーションに使用できます。

また、急速に変化するAoIP規格にも対応するSQミキサーを将来に渡って保証します。

USB Interface

内蔵の32x32インターフェイスは、SQのコアとの間で96kHzのマルチトラックオーディオをストリーミングし、AD/DA変換の余分なステージを追加することなく、高品質なプリアンプへのアクセスと処理を可能にします。ASIO、Core Audioに準拠し、DAW Control Driverをサポートすることで、SQはあらゆる種類の録音と再生を可能にします。

Network

Ethernetネットワークポートにより、SQはネットワーク接続を介して制御メッセージを送受信できます。アプリを介して有線または無線のミキシング制御用に外部ルーターまたはアクセスポイントを接続するか、自動化およびシステム統合のためにMIDI over TCP/IPを使用します。

SLink

SQのインテリジェントSLinkポートは複数のプロトコルをサポートしており、96kHzと48kHzのリモートオーディオユニットを使用してSQを拡張できます。ME-1およびME-500パーソナルミキサーを直接、またはME-Uハブを使用して追加できます。別のSLinkポート、Quミキサー、またはdLiveシステムのgigaACEオプションカードに直接接続することもできます。

DX Hub

DXハブには、リモートDXエクスペンダー接続用の32x32チャンネルDXポートが4つ、SQ接続用の128x128チャンネルギガACEポートが1つ搭載されています。DXユニットと同様にリモートで使用できるように設計されており、最大8台のDX168を接続できます。つまり、FoHとステージの間のケーブル一本で、最大128のリモートソケットから48のインプットを接続できます。



Remote Audio for SQ

オンボードI/Oに加えて、SQは、リモートラックおよびステージボックスエクスペンダーを使用して拡張できます。これにより、SQシステムを拡張し、必要な場所にI/Oを配置できる柔軟性が得られます。一度に48個までの入力をミックスし、即座にパッチを切り替え、タイライン機能を使用して数百の未処理シグナルをルーティングします。

DX168

96kHz | 16 Mic/Line Ins | 8 Line Outs



DX164-W

96kHz | 16 Mic/Line Ins | 4 Line Outs



DT168

96kHz | 16 Mic/Line Ins | 8 Line Outs | Dante



DT164-W

96kHz | 16 Mic/Line Ins | 4 Line Outs | Dante



AR2412

48kHz | 24 Mic/Line Ins | 12 Line Outs



AB168

48kHz | 16 Mic/Line Ins | 8 Line Outs



AR84

48kHz | 8 Mic/Line Ins | 4 Line Outs



Application Diagrams



SQ + AR2412 + AB168 + ME system
40 remote inputs + 20 remote outputs + ME system



SQ + 2 x DX168
32 remote inputs + 16 remote outputs



SQ + DX Hub + 8 x DX168
128 remote inputs + 64 remote outputs



SQ + SQ
128 channels each way

Cards

SQは、アプリ、エクspander、オーディオネットワーク、パーソナルミキサーなどのエコシステムの中心的存在であり、ユーザーは自分の好きなコンテンツに接続し、適応し、拡張することができます。また、主要なオーディオネットワーク規格にも対応しています。SQ

のI/OポートにDanteやWavesなどのオーディオネットワークカードを追加すれば、インストールシステムとの統合や、デジタルFoH/モニターのスプリットなどが可能になります。

SQ Dante



- 64×64 チャンネルオーディオコントロール
- 96kHz または 48kHz
- マルチチャンネルレコーディング/プレイバック
- 冗長モードおよびスイッチモードの2つのポート
- 内部制御ネットワークブリッジ
- Etherconコネクタロック
- Danteバーチャルサウンドカード対応
- Dante Domain Managerの対応
- AES67互換

SQ SLink



- 128×128チャンネルオーディオおよびコントロール
96kHzまたは48kHz
- gigaACE(96kHz)、DX(96kHz)、dSnake(48kHz)との
互換性
- モード間のインテリジェントな切り替え
- 1つのシステムで2つの異なるプロトコルを使用する
ための独立したSRC



- 64×64チャンネルオーディオおよびコントロール
- 96kHzまたは48kHz
- マルチチャンネルレコーディング/プレイバック
- 冗長モードおよびスイッチモードの2つのポート
- 内部制御ネットワークブリッジ
- Etherconコネクタロック
- Wavesプラグインサーバーとの統合
- Waves Native互換
- SoundGrid互換



SQ-5



16 onboard preamps. 17 faders. Rackmountable 19-inch. 8 SoftKeys.

All SQ models feature:

- 96kHz XCVI FPGAコア
- <0.7 ms レイテンシー
- 48入力チャンネル
- 12ステレオミックス+LR
- 3ステレオマトリックス
- DEEPプラグインへのアクセス
- AMM (自動マイクミキシング)
- ステレオFXエンジン×8+専用リターン
- 7インチの静電容量式タッチスクリーン
- リモートオーディオ/拡張用のSLinkポート
- 拡張およびシステム互換性のためのI/Oポート
- 32×32USBオーディオインターフェイス
- SQドライブのUSBへの直接録音
- AES出力
- ワイヤレスコントロール
- クロマチックチャンネルメータリング
- LED照明内蔵
- 専用のフィジカルコントロール
- LCDチャンネルディスプレイ
- 6レイヤー

SQ-6

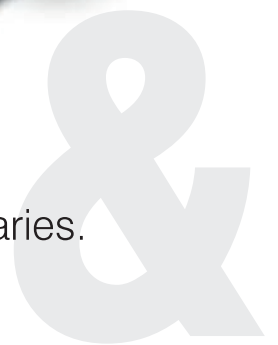


24 onboard preamps. 25 faders. 16 SoftKeys. 4 Soft Rotaries.

SQ-7



32 onboard preamps. 33 faders. 16 SoftKeys. 8 Soft Rotaries.



SQ



Accessories

Tablet Shelf - SQ-BRACKETX
SQ-5 Rack Mounting Kit - SQ-5-RK19X
SQ-5 Dust Cover - AP11332
SQ-6 Dust Cover - AP11333
SQ-7 Dust Cover - AP11334

ALLEN & HEATH

WWW.ALLEN-HEATH.COM

Allen & Heath 本書または以後提供されるその他の文書に記載されている情報を変更する権利を保有します。

AP11417_3

日本総合輸入元

販売店


<http://artwiz.jp>

本社 〒162-0041 東京都新宿区早稲田弦巻町511
03-3202-2330 / Fax 03-3202-2331
山梨事業所 〒409-3845 山梨県中央市山之神流通団地3-3-4
Tel 055-274-4004 / Fax 055-274-400