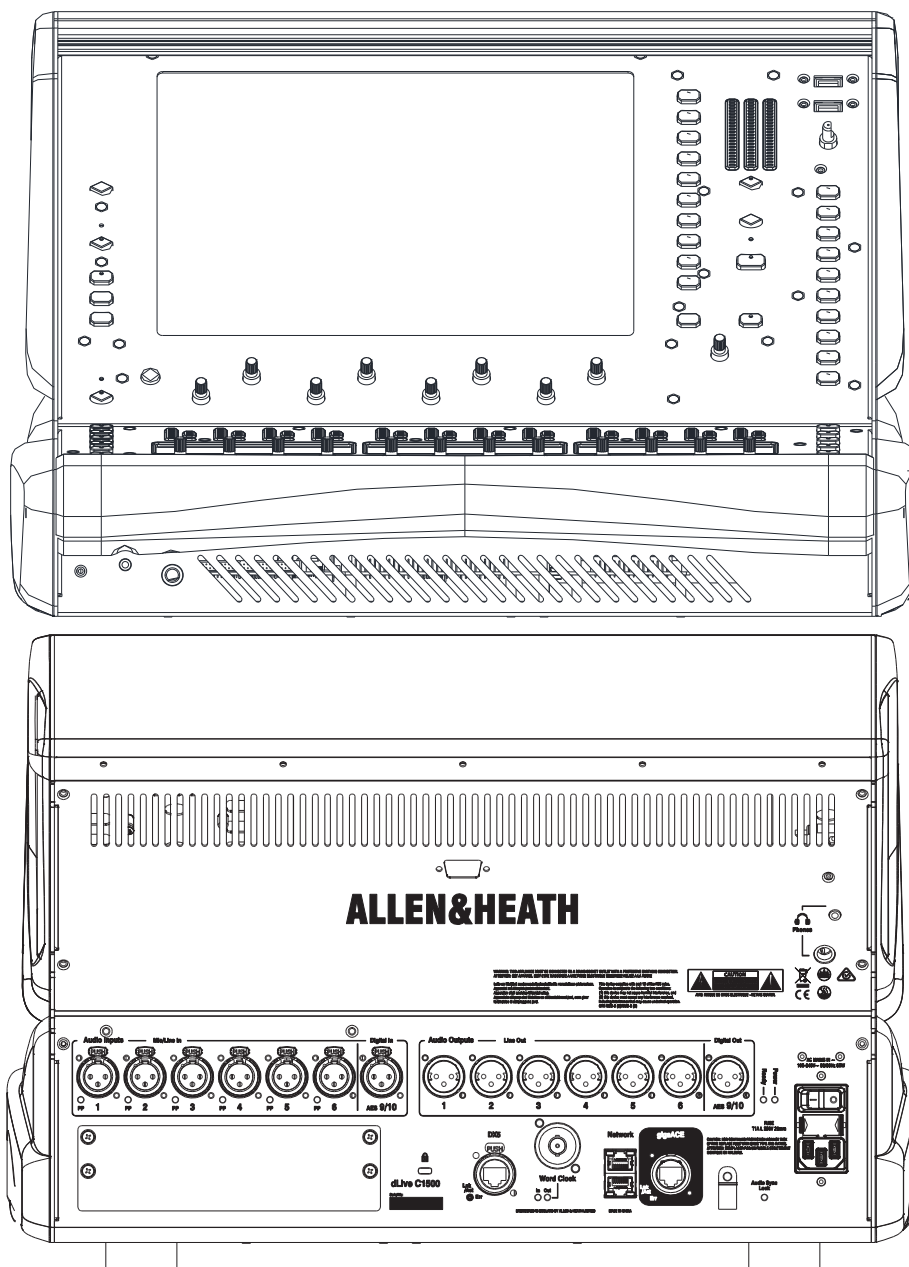


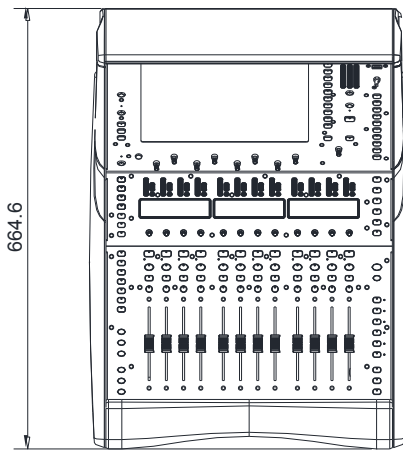
## C1500 Technical Datasheet

### 概要

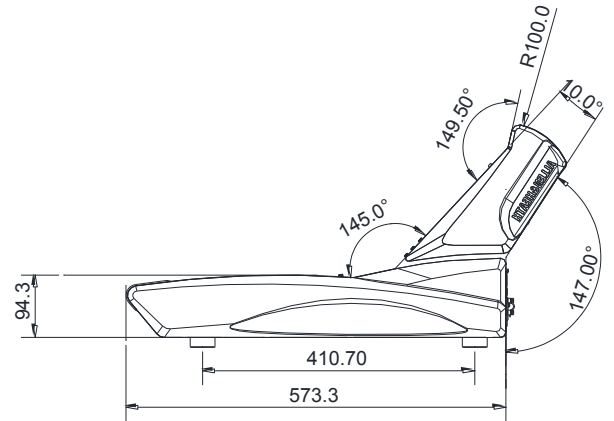
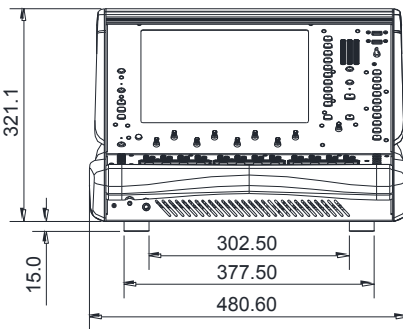
- 12 フェーダー、6 レイヤー
- アサイン可能なレイアウト - 最大 72 フェーダーのストリップ
- Harmony UI はスクリーンとラップアラウンドコントロールを統合
  - 12 インチタッチスクリーン
  - ジェスチャーコントロール - ピンチ、スワイプ、ドラッグアンドドロップ
  - 専用のマルチモード EQ ビュー
  - シーン、メーター、FX などを設定可能なウィジェットエリア
- アサイン可能な 19 個のソフトキー
- エンジニアのウェッジと IEM フェーダストリップ
- 包括的なマルチポイントメータリング
- 日中での可視性
- USB でのステレオ録音と再生
- 6 XLR マイク / ライン入力、6 XLR ライン出力
- 1 デジタル st AES3 in、1 デジタル st AES3 out
- 接続ハブ
  - 1 x GigaACE MixRack へのギガビットリンク
  - 1 x DX リンク I/O エクスパンション用
  - 1 x I/O ポート - 128 ch 96 kHz
  - 2 x ネットワークポート
  - ワードクロック BNC I/O
  - ビデオ出力



## 寸法



**C1500**  
 H : 325mm  
 D : 665mm  
 W : 485mm  
 重さ : 18kg



## A&E 仕様書

ラックマウントが可能なコントロールサーフェイスには、12 個のムービングフェーダーがあり、各 6 つのレイヤー専用キーでアクセス可能です。各フェーダーストリップには、PAFL、ミックス、セレクト、ミュートボタン、インジケーター、10 個のマルチポイントメーター、4 段階のゲインリダクションメーター、ロータリーエンコーダーがあり、名前、モード、ステイタス、およびレベルを示す LCD カラーディスプレイがあります。インジケータ付きの 7 つのボタンは、ゲイン、パン、センド、最大 4 つのカスタム機能であるロータリーコントロールのグローバルモードを提供します。ミックスへのセンドレベルは、フェーダーで調節できます。

12 インチタッチスクリーンでは、チャンネルプロセッシング、メーター、FX、I/O、シーン管理、セットアップ、ユーティリティへのアクセスが可能です。4 バンド PEQ には、専用のコントロールがあります。さらなるコントロールは、19 個のユーザーキーを含むユーザーアサインにより可能です。ミックスやプロセッシングパラメータ、プリ/ポストとミックスアサイン、シーンセーフ、GEQ フェーダーフリップ、PAFL クリア、シーンオートメーション、トークバック、ライブラリーへの迅速な設定のためにコピー/ペースト/リセットの専用キーが用意されています。

22 段階で表示されるメーターは 3 つのメインミックスレベルを示し、PAFL 信号は PAFL 作動インジケーターを伴う LR メーターを無効にします。サーフェイスの PAFL ヘッドホン出力用の 1/4 インチと 3.5mm ジャックと、アナログ出力レベルコントロールを備えています。ミキサーには、オプションで USB ドライブ用の 2 トラック録音/再生システムが含まれています。サーフェイスには 2 つの USB ポートがあり、1 つは録音/再生専用です。

サーフェイスにはマイク/ライン用の高品質の XLR 入力 が 6 つあり、リモートコントロールされたアナログゲインを 1dB 毎に調節でき、20dB の PAD、ファンタム電源があります。また、6 本の XLR ライン出力、1 本の AES-3 ステレオ XLR 入力 (SRC 付き)、1 本の AES-3 ステレオ XLR 出力 (SRC 付き) を提供します。デジタル入力または出力でサンプルレートコンバーターをバイパスするオプションがあります。

オプションのデジタルインタフェースモジュール用の 128 チャンネル I/O ポートも装備されています。オプションのインタフェースモジュールには、MADI、EtherSound、Dante、Waves SoundGrid、および ACE が含まれます。

Allen & Heath gigaACE プロトコルを使用してラックエンジンに接続するための Ethercon ポートが装備されています。この接続では、300x300 チャンネル以上の非圧縮オーディオを 96kHz で伝送し、他社製のイーサネットでのトンネリングを行います。I/O 拡張のための EtherCon ポートは、オーディオ接続を介して提供され、96kHz で 32x32 チャンネルの非圧縮オーディオを伝送します。オプションの拡張ラックが提供され、アナログまたはデジタル I/O を含む 8 チャンネルのカードオプションを備えたモジュラーラックが含まれます。

Wordclock の入出力には BNC コネクタを使用します。ラップトップまたは他のコントロールシステムへのギガビットイーサネットネットワーク接続には、RJ45 で利用可能です。

ユニットは、アース付 3 ピン IEC メスコネクタで、100~240V、50 / 60Hz、最大 110W の AC 主電源を使用してください。ロッカー・スイッチは、メインの供給からユニットを分離するために、メインインレットの近くに装備されています。

システムアクセスと許可範囲が異なる複数のユーザーのログインのためのパスワード保護のオプションが提供されます。

コントロールサーフェイスは Allen & Heath の dLive C1500 です。

## Inputs

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Mic/Line XLR Inputs</b> | Balanced XLR, +48V phantom power   |
| Mic/Line Preamp            | リコール可能   |
| Input Sensitivity          | -60 to +15dBu  |
| Analogue Gain              | +5 to +60dB, 1dB steps   |
| Pad                        | -20dB Active PAD   |
| Maximum Input Level        | +30dBu (PAD in)  |
| Input Impedance            | >4kΩ (Pad out), >10kΩ (Pad in)   |
| Mic EIN                    | -127dB with 150Ω source  |
| ファンタム電源表示                  | Per socket, internal or external phantom power sensing, triggered at 24V |

## Digital Inputs

AES3 2 Ch XLR, 2.5Vpp balanced terminated 110 Ω  
SRC range 32k - 192kHz, バイパス付

## Outputs

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Analogue XLR Outputs</b> | Balanced, Relay protected                            |
| Output Impedance            | <75Ω   |
| Nominal Output              | +4dBu = 0dB meter reading                            |
| Maximum Output Level        | +22dBu   |
| Residual Output Noise       | -92dBu (muted, 20-20kHz)<br>-90dBu (muted, 20-40kHz) |

## Digital Outputs

AES3 2 Ch XLR, 2.5Vpp balanced terminated 110 Ω  
96kHz sampling rate  
48kHz, 44.1kHz, 可変可能

## Dimensions and Weights

|       |  |
|-------|--|
|       | Width x Depth x Height x Weight                        |
| C1500 | 485 x 665 x 325mm (19"x 26.2"x 12.8") x 18kg (39.7lbs) |

## System

|  |  |
|--|--|
| Measured balanced XLR in to XLR out, 20-20kHz, minimum Gain, Pad out |  |
| Dynamic Range  | 110dB                                  |
| System Signal to Noise   | -92dB                                  |
| Frequency Response   | 20Hz - 30kHz +0/-0.8dB                 |
| THD+N (analogue in to out)   | 0.0015% @ +16dBu output, 1kHz 0dB gain |
| Headroom   | +18dB                                  |
| Internal operating Level   | 0dBu                                   |
| dBFS Alignment   | +18dBu = 0dBFS (+22dBu at XLR output)  |
| Meter Calibration  | 0dB meter = -18dBFS (+4dBu at XLR out) |

## Meter Peak indication

-3dBFS (+19dBu at XLR out)

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Sampling Rate               | 96kHz +/- 20 PPM   |
| ADC                         | 24-bit Delta-Sigma   |
| DAC                         | 24-bit Delta-Sigma   |
| Latency                     | 0.7 ms (MixRack XLR in to XLR out, Input to Mix)<br>+ 5 samples, Surface to Mixrack (GigaACE hop)<br>+ 8 samples, DX32 to Mixrack (DX hop) |
| Operating Temperature Range | 0 deg C to 35 deg C (32 deg F to 95 deg F)   |
| Mains Power                 | 100-240V AC, 50-60Hz, 110W max   |

## USB Audio playback

Mono/stereo .WAV files, 16/24bit, 44.1/48/96kHz

## USB Audio recording

Stereo .WAV files, 24bit 96kHz

## C1500 - boxed

Width x Depth x Height x Weight  
870 x 700 x 480mm (34.3 x 27.6 x 18.9") x 24.8kg (54.7lbs)