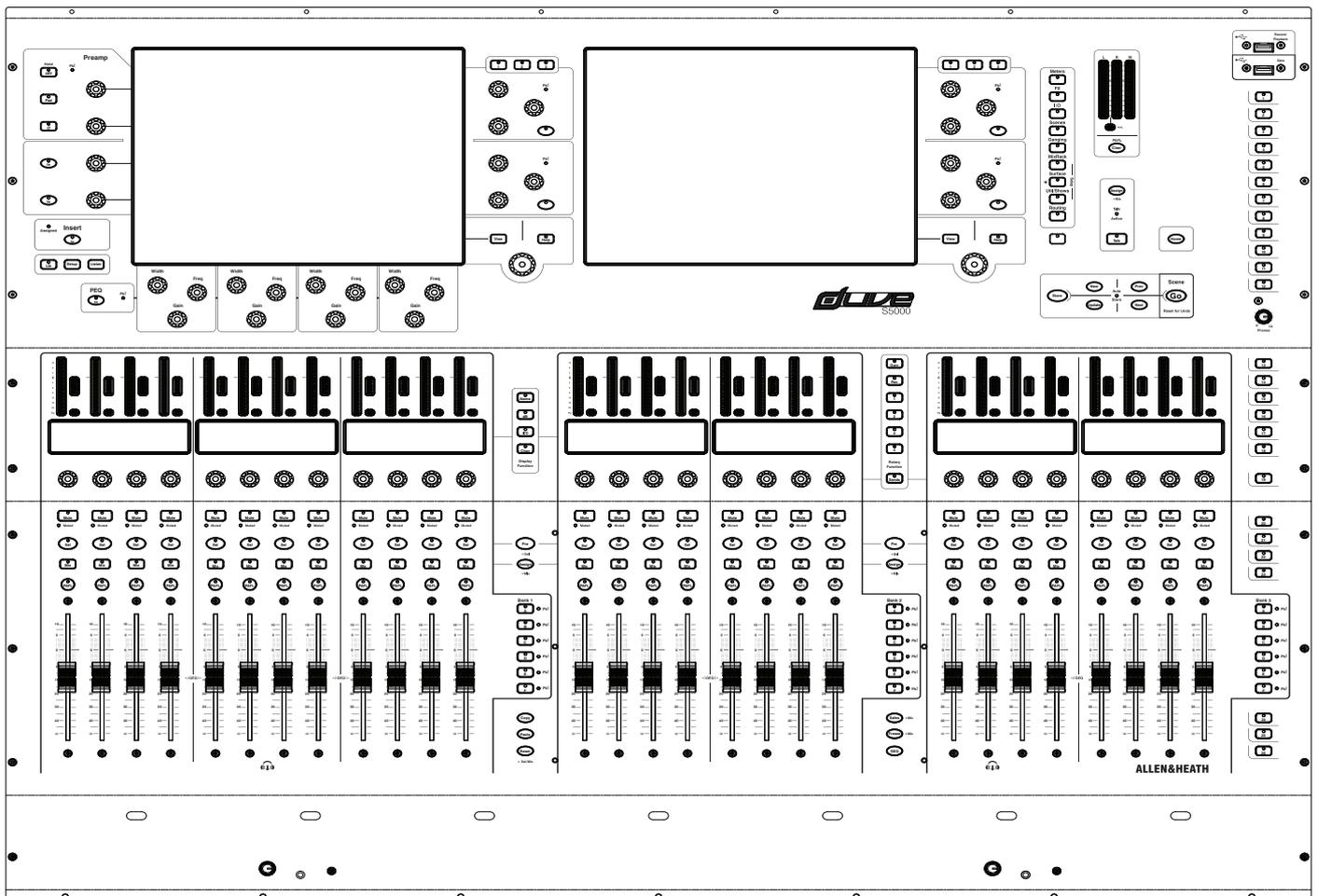
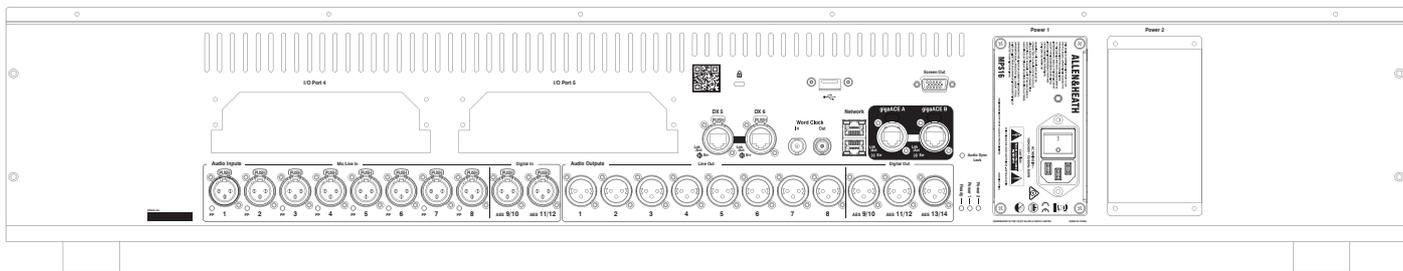


S5000 Technical Datasheet

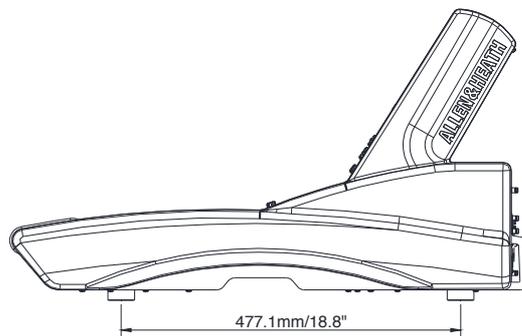
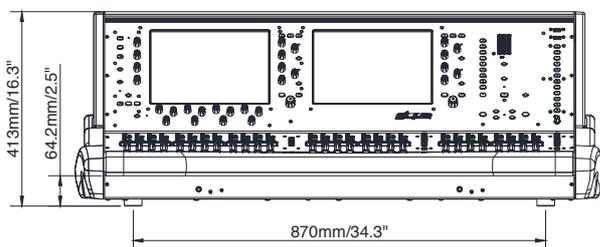
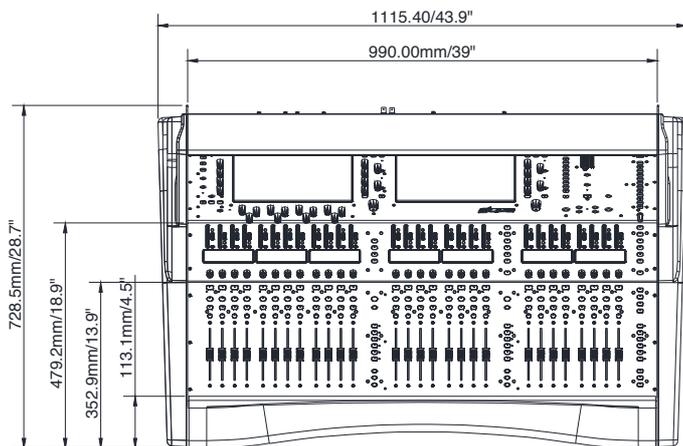
Overview

- 28 フェーダー、6 レイヤー
- アサイン可能なレイアウト - 最大 168 のフェーダーストリップ
- Harmony UI はスクリーンとラップアラウンドコントロールを統合
 - 2x12 インチタッチスクリーン
 - ジェスチャーコントロール - ピンチ、スワイプ、ドラッグアンドドロップ
 - 専用のマルチモード EQ 画面
 - シーン、メーター、FX などの設定操作エリア
 - 各スクリーン 3 ページのアサイン可能な 6 つのロータリー
- アサイン可能な 26 個のソフトキー
- エンジニアのウェッジと IEM フェーダーストリップ
- 包括的なマルチポイントメーター
- 日中での優れた可視性
- USB でのステレオ録音と再生
- 8 XLR マイク / ライン入力、8 XLR ライン出力
- 2 デジタルステレオ AES3 in、3 デジタルステレオ AES3 out
- 接続ハブ
 - デュアルリダンダント GigaACE MixRack へのギガビットリンク
 - 1x リダンダント付 DX リンク I/O エクステンション
 - 2x I/O ポート - 128 ch 96 kHz
 - 2x ネットワークポート
 - ワードクロック BNC I/O
 - ビデオ出力
- ホットスワップ可変電源 (デュアルリダンダント付き)





Dimensions



A&E Specifications

コントロールサーフェイスには、3つのバンクに28個のムービングフェーダーがあり、専用キーで6つのレイヤーにアクセスできます。すべてのフェーダーストリップは、入力チャンネル、ミックス、FXセンド、FXリターン、DCAマスター、またはMIDIストリップとして設定できます。各フェーダーストリップには、PAFL、ミックス、セレクト、ミュートボタン、インジケータ、22段階のポイントメーター、6段階のゲインリダクションメーター、ロータリーエンコーダー、名前付きカラーLCDディスプレイ、モード、ステータス、レベルが表示されます。インジケータ付きの7つのボタンは、ゲイン、パン、センド、最大4つのカスタム可能なロータリーコントロールのグローバルモードを提供します。ミックスへのセンド・レベルは、フェーダーを使用して調節できます。

チャンネル処理、メーター、FX、I/O、シーン、セットアップ、ユーティリティなどへのアクセスは12インチのタッチスクリーンで行うことができます。12インチのタッチスクリーンの1つはチャンネル・プロセッシング専用です。ゲイン、HPF/LPFフィルターおよび4バンドPEQの調整のための専用コントロールがあり、また

3つのレイヤーに配置された6つロータリーエンコーダー(2セット)を含み、また26個のユーザーキーがあります。ミックスとプロセッシング・パラメーター、プリ/ポストとミックス・アサイン、シーン・セフ、GEQフェーダー・フリップ、PAFLクリア、シーンオートメーショントークバック、ライブラリーへのアクセスを素早くコピー/ペースト/リセットするための専用キーが用意されています。

22段階で表示されるメーターは3つのメインミックスレベルを示し、PAFL信号はPAFLが有効な場合LRメーターを無効にします。サーフェイスのPAFLヘッドホン出力用の1/4インチと3.5mmジャックと、アナログ出力レベルコントロールを備えています。ミキサーには、オプションのUSBドライブ用の2トラック録音/再生システムが含まれています。フロントパネルには2つのUSBポートがあり、そのうちの1つは録音/再生専用です。もう1つのUSBポートはリアパネルにあります。

サーフェイスには8つのXLRマイク/ライン入力があります。リモートコントロール可能なアナログゲインを1dBステップで調整でき、20dBのPAD、ファンタム電源付きです。また、8つのXLRライン出力

2つの AES-3 ステレオ XLR 入力 (SRC 付き)、3つの AES-3 ステレオ XLR 出力 (SRC 付き) を提供します。デジタル入出力でサンプルレート変換をバイパスするオプションがあります。

オプションのデジタルインタフェースモジュール用の 2つの I/O ポート (各 128 チャンネル) が装備されています。オプションのインターフェイスモジュールには、MADI、EtherSound、Dante、Waves Sound-Grid、および ACE があります。

Allen & Heath の gigaACE プロトコルを使用してラックエンジンに冗長接続するために、一対のイーサコンポートを使用してください。この接続は、300×300 以上のチャンネルを 96kHz で伝送し、データを制御し他社のイーサネットトラフィックをトンネリングします。2つのイーサコンポートは、冗長接続を介して I/O 拡張用に提供され、96kHz で 32×32 チャンネルの非圧縮オーディオを伝送します。オプションの拡張ラックのはアナログまたはデジタル I/O を含む 8 チャンネルカードオプション

ンのモジュラーラックが含まれます。

Wordclock の入出力用の BNC コネクタを使用します。ラップトップまたは他の制御システムへのギガビットイーサネットネットワーク接続用の一対の RJ45 ソケットがあります。

ユニットは、アース付き 3 ピン IEC メスコネクタで、100~240V、50 / 60Hz、最大 300W の AC 主電源を備えています。主電源とは別に、ロックスイッチ電源を設けてあります。また、オプションでホットスワップ可変リダンダント電源を提供します。これは同じタイプで、標準装備の電源で交換可能です。

複数のユーザーのためのシステムアクセスの権限を保護するパスワードを設定することができます。

コントロールサーフェスは Allen & Heath dLive S5000 です。

Technical Specifications

Inputs

Mic/Line XLR Inputs	Balanced XLR, +48V phantom power
Mic/Line Preamp	Fully recallable
Input Sensitivity	-60 to +15dBu
Analogue Gain	+5 to +60dB, 1dB steps
Pad	-20dB Active PAD
Maximum Input Level	+30dBu (PAD in)
Input Impedance	>4k Ω (Pad out), >10k Ω (Pad in)
Mic EIN	-127dB with 150 Ω source
Phantom Power indication	Per socket, internal or external phantom power sensing, triggered at 24V

Digital Inputs

AES3 2 Ch XLR, 2.5Vpp balanced terminated 110 Ω
SRC on each pair, range 32k - 192kHz, with bypass option

Outputs

Analogue XLR Outputs

Balanced, Relay protected	
Output Impedance	<75 Ω
Nominal Output	+4dBu = 0dB meter reading
Maximum Output Level	+22dBu
Residual Output Noise	-92dBu (muted, 20-20kHz) -90dBu (muted, 20-40kHz)

Digital Outputs

AES3 2 Ch XLR, 2.5Vpp balanced terminated 110 Ω
96kHz sampling rate, switchable to 48kHz, 44.1kHz

Dimensions and Weights

	Width x Depth x Height x Weight		Width x Depth x Height x Weight
S5000	1115 x 728 x 413 mm (43.9"x 28.7"x 16.3") x 35kg (77lbs)	S5000 - boxed	1290 x 920 x 560 mm (50.8"x 36.2"x 22") x 50kg (110.2lbs)

System

Measured balanced XLR in to XLR out, 20-20kHz, minimum Gain, Pad out	
Dynamic Range	110dB
System Signal to Noise	-92dB
Frequency Response	20Hz - 30kHz +0/-0.8dB
THD+N (analogue in to out)	0.0015% @ +16dBu output, 1kHz 0dB gain
Headroom	+18dB
Internal operating Level	0dBu
dBFS Alignment	+18dBu = 0dBFS (+22dBu at XLR output)
Meter Calibration	0dB meter = -18dBFS (+4dBu at XLR out)

Meter Peak indication -3dBFS (+19dBu at XLR out)

Sampling Rate 96kHz +/- 20 PPM

ADC 24-bit Delta-Sigma

DAC 24-bit Delta-Sigma

Latency 0.7 ms (MixRack XLR in to XLR out, Input to Mix)

+ 5 samples, Surface to Mixrack (GigaACE hop)

+ 8 samples, DX32 to Mixrack (DX hop)

Operating Temperature Range 0 deg C to 35 deg C (32 deg F to 95 deg F)

Mains Power (MPS16) 100-240V AC, 47-63Hz, 300W max