

SQ



ALLEN & HEATH



The Sound of Speed

96kHz digital mixers for live sound, AV and installation.



48 INPUT CHANNELS	36 BUSES	12 STEREO AUX/GROUP MIXES	8 FX ENGINES	3 STEREO MATRIX	AES DIGITAL OUT	ME PERSONAL MIXING
SLink REMOTE AUDIO	64x64 I/O PORT	32x32 USB AUDIO INTERFACE	DAW MIDI CONTROL	SQ-Drive MULTITRACK RECORD/PLAY	CHROMATIC CHANNEL MIXERS	7" CAPACITIVE TOUCHSCREEN
96 kHz	96 _{bit} MIX BUS	<0.7 ms LATENCY	DEEP PROCESSING READY	PHASE COHERENT MIXES	AMM AUTOMATIC MIC MIXER	

最新世代の96kHz FPGA XCVIコアをベースにしたSQは、コンパクトなデジタルミキサーの新しい標準を確立し、クラス最高のレイテンシー<0.7msで高音質オーディオを提供します。

Don't get left behind. Discover SQ.

96kHz XCVI Core

SQは、Allen & Heathの96kHz XCVI FPGAエンジンを搭載し、将来を見据えた次世代のコンソールです。XCVIは、クラス最高の高解像度、高音質オーディオ、超低レイテンシー <0.7ms、最高の精度とノイズ性能のための可変ビット深度、サンプルまでのミックスコヒーレンシー、豊富なチャンネル/ミックス数とFX/プロセッシングを処理するパワフルな機能を備えています。

Flexible Multitrack Recording

統合されたSQ-Driveは、96kHzのマルチトラックまたはステレオ録音をUSBまたはドライブに直接録音することができます。ソフトウェアのセットアップ、サウンドカードドライバー問題、録音のための余計なラップトップはいりません。SQ-Driveは、ウォークインミュージックのためのスマートな方法です。

また、マルチトラック録音、バックトラック、またはバーチャルサウンドチェックアプリケーション用の32x32 96kHz内蔵型オーディオインターフェイスも提供されています。インターフェイスはCore AudioとASIOに準拠しており、MIDIとDAWの制御機能を備えています。

DEEP Processing

SQのDEEPプロセッシング設計により、使用者は、スタイルやニーズに合わせてプティック・コンプレッサーとプリアンプ・エミュレーションをお好みで選ぶことができます。

DEEPプラグインはミキサーのインプットとミックスチャンネルに直接インサートすることができ、システムレイテンシーやセットアップの手間をかけることなくすべて行うことができます。

The Mixing Experience

新しいデザインが登場するたびに、Allen & Heathチームは究極のミキシングコンソールに近づくよう追求しています。

SQのダッシュボードは高性能の7インチタッチスクリーンを中心に構成されています。高グリップで照光式エンコーダーによって構成され、明確で視覚的なフィードバックと即時のハンズオンコントロールを直感的に統合しています。

チャンネルとミックスは任意のストリップにドラッグアンドドロップでき、カスタム名とカラーコーディング表示設定が可能です。独自のワークフローを反映したミキシング環境を構築できます。

各ストリップには特許取得済みのクロマチック・チャンネル・メータリングシステムが搭載されており、明るさと色が変わるLEDによりレベルインジケータが一目でわかります。「channel to all」ミックスボタンは、選択したチャンネルからのすべてのセンドに即座にアクセスします。SQ-5とSQ-6にはそれぞれ8個と16個のソフトキーがあり、必要な機能にアサインすることができます。SQ-6にはまた、カラーLCDディスプレイ付きの4つのアサイン可能なソフトロータリーがあります。



Expandable up to 48 mics

SLinkのインテリジェントポートにより、SQは、96kHzまたは、48kHzラックおよびステージボックスエクspander (AB168、AR2412、AR84およびDX168など) ファミリーを介して、合計48個のマイク入力まで拡張することができ、他のAllen & Heathデジタルシステム所有者へ柔軟なソリューションを提供します。双方向のオーディオパッチで、別のSQまたはdLiveシステムに接続することもできます。



RackExtra FX

Allen & Heathは、最高のプラグインに匹敵するFXエミュレーションを作成することで高い評価を得ており、またプラグインに関連する面倒な設定もありません。

SQは8つのステレオFXエンジンを装備し、伝説の古典的なリバーブ、ゲートリバーブ、ディレイ、モジュレーターなどをエミュレートし人気の高いRackExtraライブラリーを備えています。

すべてのFXには専用のステレオリターンがあり、入力チャンネルを無駄にする必要はありません。

Advanced AMM

SQの高度な自動マイクミキサー (AMM) 機能は、会議、パネルトーク、TVショーのミックスに最適です。ミキサーにも完全に統合されており、余分なレイテンシーがなく、内蔵のDSPラックまたは外部のプラグインシステムにオーディオをルーティングする必要はありません。

Connections



I/O Port

I/Oポートには Dante、Waves、SLinkなどのSQオプションカードがあり、マルチトラック録音、放送、FoH / モニタースプリットなどのアプリケーションを使用できます。

また、急速に変化するオーディオネットワーク規格に対して、SQミキサーの将来性を保証します。

USB Interface

内蔵型32x32インターフェイスは、96kHzのマルチトラックオーディオをSQのコアとの間でストリーミングし、AD / DA変換の余分なステージを追加せずに高品質のプリアンプとプロセッシングにアクセスできます。

ASIO、Core Audioに準拠しており、DAW Control Driverをサポートすることで、あらゆる種類の録音および再生を可能にします。

Network

イーサネットネットワークポートを使用すると、SQはネットワーク接続を介してコントロールメッセージを送受信できます。アプリ経由で有線または無線のミキシングコントロール用の外部ルーターまたはアクセスポイントを接続するか、または自動化とシステム統合のためにTCP / IP上のMIDIを使用します。

SLink

SQのインテリジェントSLinkポートは、96kHzと48kHzのリモートオーディオユニットでSQを拡張できるように、複数のプロトコルをサポートしています。

ME-1とME-500パーソナルミキサーを直接、またはME-Uハブを使用して追加できます。

別のSQのSLinkポートに接続することも、dLiveシステムのgigaACEオプションカードに接続することもできます。

Application Diagrams

SQ + AR2412 + AB168
40 remote inputs + 20 remote outputs + ME system



SQ + 2 x DX168 for full 96kHz operation
32 remote inputs + 16 remote outputs



SQ + SQ 96kHz connection using gigaACE
Send and receive all assignable I/O



SQ-5

16 onboard preamps. 16+1 faders.



- 96kHz FPGA プロセッシング
- 48 インプット
- DEEP Processing ready
- 17 フェーダー / 6 レイヤー
- 12 ステレオミックス + LR
- 3 ステレオマトリックス
- 8 ステレオ FX エンジン + 専用リターン
- 7 インチタッチスクリーン
- リモートオーディオ / 拡張用SLink ポート
- オーディオネットワーク用64ch I/O ポート
- 32×32 USB オーディオインターフェイス
- USBへのSQドライブ直接録音
- AES アウトプット
- クロマチック・チャンネル・メータリング
- LED 照明
- 専用のコントロール
- アサイン可能な8つのソフトキー
- チャンネル LCD ディスプレイ
- 19インチラックマウント可能

SQ-6

24 onboard preamps. 24+1 faders.



- 96kHz FPGA プロセッシング
- 48 インプット
- DEEP Processing ready
- 25 フェーダー / 6 レイヤー
- 12 ステレオミックス + LR
- 3 ステレオマトリックス
- 8 ステレオ FX エンジン + 専用リターン
- 7 インチタッチスクリーン
- リモートオーディオ / 拡張用SLink ポート
- オーディオネットワーク用64ch I/O ポート
- 32×32 USB オーディオインターフェイス
- USBへのSQドライブ直接録音
- AES アウトプット
- クロマチック・チャンネル・メータリング
- LED 照明
- 専用のコントロール
- アサイン可能な8つのソフトキー
- アサイン可能な4つのソフトロータリー
- チャンネル LCD ディスプレイ

SQ



Accessories

Tablet Shelf - SQ-BRACKETX
SQ-5 Rack Mounting Kit - SQ-5-RK19X
SQ-5 Dust Cover - AP11332
SQ-6 Dust Cover - AP11333

ALLEN & HEATH

Allen & Heath本書または以後提供されるその他の文書に記載されている情報を変更する権利を保有します.E&OE
AP11417

ArtWiz
<http://artwiz.jp>

株式会社アートウィズ

本社:〒162-0041 東京都新宿区早稲田弦巻町511 Tel:03-3202-2330 / Fax:03-3202-2331
山梨事業所:〒409-3845 山梨県中央市山之神通団地3-3-4 Tel:055-274-4004 / Fax:055-274-400